

PASIK ANALIZA LAS IMPLICANCIAS DE SU DESNUDO

**Iris Marga se
Dispone a dar
a Publicidad
un Libro con
sus Memorias**



Zulma Faiad contestó a nuestras preguntas sin ocultar nada.

RESPONDIO A TODO CON SU VERDAD

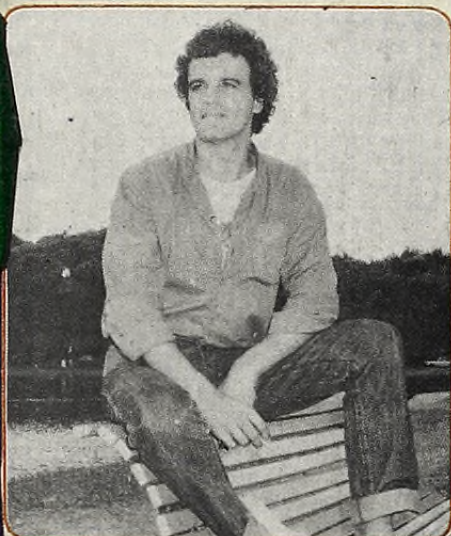
**Dice Barujel
que en Nuestro
País Está por
Llegar la era
del Destape**



Teresita Lladó expresa su fe en su carrera.

**ANDA POR UN
CAMINO QUE
LO LLEVARA
A BUEN FIN**

**ES RUBIA, DE
OJOS CLAROS,
BONITA, PERO
TIENE NOVIO**



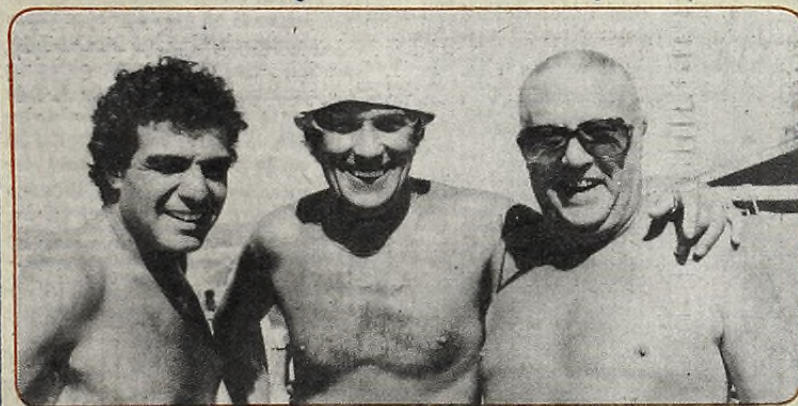
Juan Leyrado afirma un futuro consagradorio.

**SANDRA MIHANOVICH EN
SU RETORNO A LOS SETS**



Buenos Aires, 10 de
Febrero de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
edición N° 6.385 de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

Tincho no Quería Actuar, Pero... Terranova, Premiado



Con Rubén Juárez y el "gorrero" Navarro, Tincho matiza su labor.



En Mardel fue agasajado Osvaldo Terranova.

VOLVIO PINKY: CUENTA SUS AVENTURAS ALEMANAS

HACE TODO CON ABSOLUTA SERIEDAD

Ana María Picchio Define su Manera de Trabajar y de Sentir

MAR DEL PLATA.— "Creo que fue un gran intento, haber traído esta obra a Mar del Plata. Constituyó un esfuerzo realmente muy difícil de llevar a cabo. Digo difícil porque no es ni una comedia dramática ni una comedia reidera. La idea era mostrar la realidad de dos chicos que desean trabajar en lo que quieren pero no pueden. Mi personaje es una chica que lo tiene todo un poco más claro que ellos, que sabe que primero hay que ocuparse de las cosas que están dentro de uno y después las de afuera. Porque no se puede cambiar el medio, si uno no cambia".

Ana María Picchio, actriz de reconocido talento, que ha realizado una carrera sin tropiezos y con la más admirable dignidad, habla de su trabajo en la obra, que junto a Ricardo Darín, Raúl Taibo, Virginia Hanglin, Rudy Chernicof y Gachi Ferrari, realizan en el teatro Alberdi, "Hasta mañana... si Dios quiere".

Con respecto a su labor en el Alberdi, nos siguió comentando: "Pienso que no hay grandes diferencias con otros trabajos míos; tengo la 'buena costumbre' de tomarme lo que hago, con la más absoluta seriedad".

—¿Ana María, sabe bien "dónde está parada"?

—A veces sí, y a veces no. En lo personal, desde que nació mi hija hasta ahora, me he compenetrado en todo lo que esté relacionado con ella y con mi casa. En un momento pensé que me iba a ser imposible trabajar, pero, bueno, después surgió lo de "Los Miedos", que era un trabajo bastante agotador y que no



En Mar del Plata, Ana María se siente muy a gusto con la obra de la que está participando, a la que considera difícil de interpretar.

me daba tiempo para pensar en otra cosa. Y comencé a tomar mi ritmo habitual. Lo único que lamento, es no haber podido soñar con un proyecto mío de teatro y me dediqué demasiado a la televisión. Pero sé que voy a hacer alguna cosa en teatro. Lo necesito, y creo que es el medio que más tiene que ver conmigo.

—Una actriz como vos que ha encarnado muy distintos personajes ¿cómo hace para conectarse con sus propios sentimientos, no te "contagiás" de algunos roles?

—Mirá, siempre te queda como una suerte de melancolía, de algunos personajes. Alguno me llegó a confundir, justamente, en una obra que dirigía Renán "Victor o los niños en el poder". Hacía una chiquita de 6 años. En realidad, yo no sabía cuántos años tenía. Además, veía a los grandes con un terror... me parecían espantosos. Vivía observándolos por dónde les iba a salir la maldad, por dónde me iban a atacar.

La obra duró cerca de ocho meses en cartel y fueron meses terribles para mí. Tenía una asociación con la nenita total. Después traté de reflexionar del por qué me había sucedido eso, seguramente tenía que ver el hecho de que tenía 23 años, y no sabía muy bien dónde estaba parada.

—¿Cómo se conecta la Picchio con el dolor, por ejemplo?

—Hay días en que todo me provoca dolor. Veo un chico por la calle que me pide plata y me dan unas ganas de llorar a gritos, saco la cartera y le doy, le empiezo a preguntar cosas... y hay días como que no lo veo. Entonces, es como que todo depende de cómo esté yo.

—¿Cuál fue el dolor más grande que tuviste?

—Te podría decir, que la muerte de mi padre, hace unos meses. Pero también te diría que no, que lo que más me dolía era verlo sufrir: que la muerte fue como una liberación para él.

Gran Halago Tuvo Osvaldo "Yrigoyen" Terranova

Tal como viene realizando se todos los lunes en un conocido lugar de diversión nocturna, tuvo lugar la entrega del Rugantino de Oro correspondiente a la semana anterior. El galardonado fue, en esta oportunidad, el actor Osvaldo Terranova. En la reunión con la que se lo aga-

sajó estuvieron presentes los integrantes del elenco que él encabeza en la obra "Yrigoyen", que, tras su estreno en el teatro Liceo, de Buenos Aires, se trasladó a Mar del.

Jorge Marchesini, uno de los propietarios del local, fue quien hizo entrega del premio. Asistieron a la simpáti-

ca ceremonia, entre otros, las actrices Norma López Monet, Perla Cristal y Rita Terranova, hija del homenajeado, a quien también acompañó su esposa. Entre los actores se destacó Ricardo Jordán, quien tiene a su cargo el personaje de Aristóbulo del Valle.

—No se si esta distinción —dijo Terranova— ha tenido un destinatario correcto. Me parece que no si ese destinatario soy exclusivamente yo. En cambio, creo que estoy en condiciones de recibirlo si en mí se quiere reconocer a todos los que han hecho de "Yrigoyen" el éxito que hoy es. Por eso es de justicia mencionar a los autores, a quienes colaboraron en la adaptación, a los integrantes del equipo técnico (comenzando por el director) y, por supuesto, a quienes noche a noche me acompañan sobre el escenario, dando vida a personajes que ya forman parte de la historia grande de nuestro país. Y en ese sentido es necesario reparar en una gran verdad: si la figura de don Hipólito es la que atrae, también hay que darle su premio al público, por demostrar su interés ante los hombres probos y honestos.



Junto a Terranova su esposa, su hija Rita, López Monet, Perla Cristal, Marchesini y Ricardo Jordán.

EL DESCANSO QUEDO PARA OTRA OCASION

Tincho Zabala Prefirió Actuar

MAR DEL PLATA.— "Si bien no pensaba trabajar esta temporada, cuando me ofrecieron hacer 'La zapatera...', que es una pieza tan hermosa y me gusta tanto, me decidí y aquí estoy, muy contento. Tanto es así, que descarté otro proyecto muy importante en Carlos Paz". En el hall del teatro "Atlas", Tincho Zabala se prestó amablemente a un diálogo en el que se reflejaron los recuerdos, los consejos y las vivencias del gran actor argentino. A poco de festejar su cumpleaños, exactamente el 4 de febrero, el balance de lo realizado es tema obligado. Fue uno de los iniciadores de "Chumbale", e incluso participó de la gira que se hizo con la obra en Montevideo.

—Había desistido de hacer "Chumbale" en la última parte de la gira, porque no tenía ganas de trabajar, quería descansar. Pero, ¡mire con quién me reemplazaron! Con Marcos Zucker, a quien adoro y nos conocemos de pantalones cortos; creo que sin duda, está haciendo un verdadero éxito, lo que me alegra porque los quiero a todos los de ese elenco. Mirando un poco atrás, casi a sus inicios, le preguntamos si se acordaba del momento en que había decidido ser actor y nos cuenta.

—Fue cuando mi padre, Martín Zabalúa, un actor de muchísimos años, me llevó al teatro. Recuerdo que cuando le dije que iba a ser actor, me dijo: "Qué ganas tenés de andar descalzo toda la vida!", pero, tuve la suerte de sentirme profesional y ganar dinero más o menos constantemente.

Llevo en esto casi 46 años ya que empecé a los 14. Tuve épocas tristes, pero la mayoría han sido felices. La más triste fue el año en que murió mi padre. Un día que estrenábamos una obra; ese día había fallecido y nunca vi al público reír tanto. Yo tenía el dolor auestas, pero el público no tenía la culpa.

Le preguntamos si es cierto aquel axioma del teatro: "El espectáculo debe seguir" y nos confesó:



Tincho, Rubén Juárez y Chico Novarro de gorrito (¡gente grande!)

—Nunca supe si es una valentía de parte del actor, o una cobardía. Porque durante dos horas uno se escapa de sus problemas atenazándolo con los que presenta el personaje.

Luego continuó contándonos el rol que le tocó asumir en "La venganza de Don Mendo", dirigido por Norma Aleandro.

—Era una propuesta muy linda, muy inteligente, me pareció sensacional. Recuerdo que me preguntaban cómo me sentía dirigido por una mujer y dije: "Dígame si me siento bien dirigido por una artista". Norma Aleandro es una artista.

De los fracasos, que también los tuvo, comenta:

—En este mismo teatro, con Dario Vittori, tuvimos uno sensacional con "Los farristas"; nos reímos siempre que nos acordamos".

Le pedimos que nos cuente cuál es el consejo que le daría a un actor joven.

—Que respete todo lo que rodea el escenario. A todas las personas que encanecieron dentro y fuera de él. Desde el portero hasta el director. Y que se puede ser bueno, malo o regular actor, pero siempre actor. Hay dos que me parecen realmente excepcionales: Oscar Martínez y Tony Vilas. Esto lo digo a la distancia, y le aseguro que casi siempre acierto. Hace algunos años dije lo mismo de Perla Santalla y Norma Aleandro. Y creo que no me equivoqué.

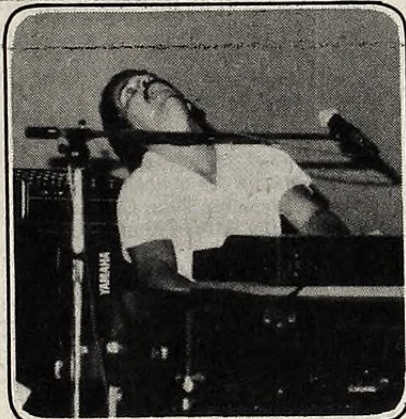
EL HERMANO TIENE SU PERSONALIDAD

MAR DEL PLATA.— ¿Una nota con Sandra? ¿Para qué? No me interesa. Ella es solista... yo soy el tecladista del grupo".

La respuesta pertenece a Ivan Mihovich, obviamente hermano de la cantante y uno de los músicos que la acompaña. Al término de uno de los recitales en el Hotel Provincial hablamos con Ivan pero su negativa fue terminante a posar con su famosa hermana. Quisimos, entonces, explicarle que nos gustaría hacerle a él una nota. Un chico que canta, compone, es músico y solo tiene 23 años, resulta interesante y alentador. Pero su negativa siguió: "No, ¿sabés qué pasa?, una sola vez me hicieron un reportaje y te aseguro que cuando lo lei me sentí realmente muy mal".

Extraño que un artista le huya a la fama, al ruido, al brillo y el color que a los que están dentro de esa profesión tanto les seduce. Es morocho, no muy alto, inteligente, sensible y dueño de una cara sumamente atractiva; además, es talentoso. Pero no, no quiere nota. No quiere hablar.

"Discúlpeme, pero a mí todo esto no me gusta nada. Soy un tipo tranquilo, amo lo que hago, pero no me interesa entrar en todo ese circo. Desde chico me gustó la música, crear y pienso que, quizás más adelante, pueda hacer algo



Vanne en lo suyo, ejecutando a su gusto. por mí mismo. Por ahora prefiero esperar y capacitarme".

Pese a su negativa, habló con nosotros de su trayectoria y de lo que piensa.

"Empecé, como te dije, de muy chico. Después actué con 'San Lucas' en Punta del Este y en Buenos Aires, y con Sandra, prácticamente desde que empezó. Nosotros cantábamos juntos, un poco como un juego. Luego ella siguió y yo seguí componiendo temas y tocando en algunos pubs.

Aunque parezca mentira acompañé

a Arturo Puig, junto a un amigo mío, que ahora está con Charlie García. Estudié muy poca música; pasa que soy inconstante empezaba y después largaba, eso durante mucho tiempo. Pero en mi casa la música era una cosa habitual, por la familia de mi padre en la que eran casi todos músicos".

Le preguntamos si le gustaría ser solista, "largarse solo" y nos responde.

"Mirá, en eso estoy. Compuso algunos temas que presenté a Ricardo Kleiman, son 15 y me dijo que ninguno tenía suficiente 'gancho'. Al principio me desalentó un poco, pero después pensé, que a lo mejor mi carrera no se iba a hacer en base a un éxito".

"Quizás la realice en base a trabajar duro y despacio. Ocurre que antes me ambromaba mucho pensar que la gente iba a ver al hijo de Mónica o al hermano de Sandra. Pero bueno, si van a eso, irán una vez y no van más. Pero si realmente trabajo bien la cosa cambia".

Lo llamaban para comenzar el ensayo y no quería seguir charlando. Las luces se encendían y el mundo de candelitas comenzaba a funcionar. Por último nos confesó: "Extraño mucho a mi beba que tiene 9 meses y como había problemas para traerla la tuve que dejar en Buenos Aires.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 10

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 7 INGRESO A LA UNIVERSIDAD

Clases de apoyo organizadas con la colaboración de la Universidad de Buenos Aires. Dictarán las clases profesores acreditados en los cursos oficiales, las materias serán: Matemáticas, Lengua, Historia de la Cultura y Ciencia.

10.30 7 RECREO

Hoy: "SIMIOLON Y LISTOLIN" en: "Un gigante pequeño", y "Animales con la casa a cuesta" (documental).

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes infantiles.

13 VACACIONES CON PATOLANDIA

Programa infantil en el que se emitirán la serie "Lassie", con Robert Bray; proyecciones de dibujos animados y "Batman", la famosa serie. Conducción: el "Pato" Carret.

11 7 LAS AVENTURAS DE SHERIFF LOBO

Claude Akins y Mills Watson protagonizan esta serie de aventuras. "LICOR DE PRIMERA" Janet Louise; Johnson Kimberly Beck, Dirk Blocker, Roberta Colines y un gran elenco.

11.10 11 PEPOÑA POPINA

Libro Carlos Serrano. Nora Covalcid, Héctor Ansaldi, Vicky Fernández, David Edery, Valterio Ciz.

11.30 11 LA AVENTURA EN LA FRONTERA

Serie de aventuras. Hoy: "DIFÍCIL CONFRONTACIÓN".

11.55 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

El reverendo padre José María Lombardero tiene a su cargo este microprograma religioso.

12 7 EL MAGO

Serie de aventuras que vive un prestidigitador muy particular. Con Bill Bixby y un gran elenco. "RELAMPA- GO DE UN DIA".

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Candedo y Betty Aráoz. Director periodístico: Luis Clur.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Beatriz Gironaci, Amalia Rosas, Enrique Rial Martínez y Marilú Smith.

13 SWAT

Steve Forrest, Robert Ulrich, Mark Shera protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "CAMBIO DE MANDO".

7 LOS CREADORES

ATC, emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24 micro

programas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

Canal 11 emite de lunes a viernes la tira "Larguirucho e Hijitus" (de García Ferré), incluye "Pichichus", "Profesor Neurus", "Cachavacha" y "Oakie" entre otros. Puede verse en los siguientes horarios: 13, 15.15; 18.20 y 20.55.

TARDE

13 7 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa periodístico y de interés general que se transmitirá desde la "Perla" del Atlántico. Conducción: Gerardo Sofovich. Lo acompañan Luis Pedro Toni, Rolo Puente, Guillermo Nimo, Juan Carlos "Contra" Calabró, Ginette Reynal y Carlos Moilard. El programa constará de diversas secciones, entre ellas: "Modas", "Deportes", "Espectáculos", "Humor", "Los pronósticos" y otras.

9 A TODO NUEVE

Ciclo de interés para la comunidad. Conducción: Orlando Marconi, acompañado por un grupo de periodistas. El programa constará de varias secciones que tocarán temas generales como: "Antes que en el cine", "La nota musical", "La historia de los grandes", "Los chistes de la semana", "Las cosas de todos los días", "Diez minutos para usted, mamá", "La mascota de la suerte" y otros. Estarán a cargo de figuras como Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Elvio Bottana, Guillermo Brizuela Méndez y el doctor Mario Socolinsky. Dirección Raúl Caserta.

11 LA GRAN OCASION

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de canje, entretenimientos y show en el que colaboran Adriana Salgueiro, Noemí Serantes, Karen Dominicov y Viviana Souk.

13 REALIDAD 83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau y Ramón Andino. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanni, Maricarmen y Diana Custodio.

14 11 VERONICA

Teleteatro, escrito por Vicente Sesso. Verónica Castro, (Verónica), Germán Kraus (Renato), Jorge Martínez (Fabio), Conni Vera (Maura), Zelmara Guenol, Chela Castro (Sara), Beatriz Castro (Patricia), Nelly Prono (Nina), Gustavo Rey (Julito), María Noel (Baby), Susy Kent (tía Catita), Maurice Juvet (tío Pepe), Isabel Spagnuolo (Nelita), Vicky Olivares (Verita), Edith Boado (Marianita), Elena Sedova, María Maristany, Felipe Méndez, Margarita Luro, Ernesto Larrese, Isabel Rey y un gran elenco. Esta semana: Sara sospecha que lo secuestro de Verónica fue planeado por la joven. En tanto ella se

resiste a permanecer en el sanatorio con Renato. En tanto Hipólito trata por todos los medios de resolver gran parte de los problemas del que resultó su sobrino predilecto. Fabio por su parte cada día está más enamorado de su modelo predilecta y solo lo ata su amistad con Renato.

13 CINE DE SIEMPRE

"EL HINCHA" (argentina) Enrique Santos Discépolo, Mario Passano, Diana Maggi y un gran elenco. Presentación: Jorge Jacobson.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Héctor Larrea conduce este ciclo informativo periodístico acompañado por Liliana López Foresi, Rina Morán, Carlitos Balá, Dr. Mario Socolinsky, Canela, Carlos Russo, Mauro Viale, Leo Vanés, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Carmen Yazalde, Raquel Guerra, Horacio Fórmica, Héctor Ernié y un gran elenco. Música: Mario Marzán.

9 EL RAFA

Reprise. Reedición de los capítulos de esta novela que fue emitida el año anterior. Es la historia de un trabajador, Rafael Minelli, que cada día se ocupa de su puesto de diarios. Su formación severa y anticuada hace que se enfrente continuamente con sus hijos, especialmente con el "Cholo", que no quiere estudiar ni trabajar. Alberto de Mendoza (El Rafa), Alicia Bruzzo (Susana), Carlos Andrés Calvo (El Cholo), Perla Santalla (Angela), Ricardo Lavié, Elcira Olivera Garcés y un gran elenco.

15 11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kullio (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay, Chela Ruiz, Angélica López Gamio, Alba Castellanos, Miguel Ángel Suárez, Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi y un gran elenco.

16 2 EL DERECHO DE NACER

Teleteatro mexicano. Verónica Castro, Salvador Pineda, Socorro Avelar, Ignacio López Tarso y un gran elenco.

7 TELEJUEGOS

Gachi Ferrari conduce este ciclo dedicado a los niños con entretenimientos, la proyección de dibujos animados y la participación de Cecilia Charré, el perrito "Alfonso", "Tom y Jerry", "El inspector ardilla", "Por-ky", "Yam Yam" y "El Gato Silvestre".

9 MI NOMBRE ES LARA

Es la historia de dos muchachas que estudian danza, que deciden comenzar a trabajar en un night club para ayudar a sus familias. A partir de allí,

se sucederán una serie de imprevistos que pondrán en juego el noviazgo de una de ellas, Lara. María de los Angeles Medrano (Lara), Ivonne Fourney, Enzo Bellomo, Jorge Mayor, Iris Alonso, Diego Varzi, Menchu Quezada, Susana Moretti, Elsa Piucelli, Roberto Ibáñez, Silvia Kutica, Marcelo Fabián y un gran elenco. Libro: Celia Alcántara.

11 NUESTRO CINE

"ADOLESCENCIA". Una joven recibe todos los días muestras del amor de su joven vecino pero en realidad prefiere las atenciones de un muchacho recién llegado de Norteamérica que le hace espléndidos regalos.

13 JUGUEMOS EN EL TRECE

Programa infantil con la presencia de payasos y otros entretenimientos para los chicos. Se proyectarán los dibujos animados: "Bugs Bunny", "Pepe Pótamus" y "Huckleberry Hound". Conducción: Willy Ruano, Carlos Marchi, Teresita Lladó y Deborah Lanza.

2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Bill Bixby, James Comack y Miyoshi Umeki.

9 HAWAII 5-0

Jack Lord y James Mac Arthur protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

17.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus y Nathalie Shaffer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Peter Duel, Ben Murphy, Doyal Dano y un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra Jacinta Pichimahuida que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al cuarto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemerrier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efraim), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Lefosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carpio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

Esta semana: Un nuevo drama se cierra sobre Anselmi. Su madrastra arroja a la calle al perrito que él tanto ama. Jacinta y sus chicos deciden intervenir y se dirigen directamente a la responsable.

9 APRENDER A VIVIR '83

Teleteatro de Luis Gayó Paz. Virginia se muda finalmente a la nueva pensión, donde recibirá nuevos inquilinos, partícipes de esta nueva historia. Entre otros, se encontrará con Beto, Marcelo y Lucho. Orlando

Carrio (Beto), Guillermo Montes (Marcelo), Germán Palacios (Lucho), Josefina Ríos (Virginia), Walter Ramos (Lito), Elena Lucena (Zuzú), Deborah Abranson (Alejandra), Ríos Velar (Mónica), Elena Vicario (Graciela) Carolina Cavaleiro, María Elena Sagrera, Juan Carlos Palma, Luis Dávila, Mabel Landó, Nora Núñez, Stela Kiesling, Jorge Morales, María Bufano, Olga Berg y un gran elenco. Esta semana: Juan se desespera al enterarse que Pepito desapareció, en tanto Lito está en Canal 9 ajeno a todo y Silvana concreta una entrevista con Andrea para que le cuente toda la verdad.

11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA

Los simpáticos muñecos conducen este ciclo infantil con la ayuda de el profesor "Gabinete" (Jorge Pacini) y los dibujos "TV Funnies" y "Misión mágica".

13 MUJER POLICIA

Serie policial con Angie Dickinson, Earl Holliman y un gran elenco.

19 2 OCHO SON SUFICIENTES

Dick Van Patten y Diana Hyland protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 LOS 100 DIAS DE ANA

Telenovela escrita por Lucio Suárez. Andrea del Boca (Ana), Silvestre (Renzo), Duilio Marzio (Anibal), Telma Stefani (Nora), Juan Manuel Tenua (Elio), Cristina Lemerrier (Estela), Alejandro Marcial (Guillermo), Jorge Marrale (Ariel), Ilda Arce (Valeria), Anibal Morixe (Oscar), Norberto González (Lito) y un gran elenco. Producción y dirección: Nicolás del Boca. Esta semana: Ana está decidida a tener otro bebé. Ni Renzo, ni Anibal logran hacerle cambiar sus planes. La muchacha insiste en que su hijo necesita compañía. Por su parte, su marido, totalmente desesperado sale a caminar y llora pidiendo a Dios que la ilumine ya que una nueva maternidad será fatal para Ana.

9 DE SIETE A OCHO

César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 SI LO SABE CANTE

Los aficionados de Capital Federal y Gran Buenos Aires tendrán la posibilidad a través del programa de acceder a la popularidad. Roberto Galán y las secretarías: Dorita Delgado, Gladys Mancini, Jorgelina Aranda y Petty Castillo.

13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA

Telecomedia escrita por Rodolfo Ledo. Beatriz Taibo, Luis Medina Castro, Arturo Bonín, Virginia Romay, Fabián Pizzorno, Gabriela Barberis, Marisa Herrero, Sergio Longobardi, Helen Natali, Celina Juárez, Teresa Blasco, Zelmira Guenol, Mónica Santibáñez, María Bosch, Marcela, Héctor Bouchet, Susana Ortiz, Miguel Angel Abadía, Guillermo Francasella, Alejandra Chávez, Stella Maris Medrano, el perro "Petoto" y un gran elenco.

NOCHE

20

2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie del oeste con Linda Cristal, Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade y un gran elenco.

7 BRET MAVERIK

James Garner, Ed Bruce, Ramon Bieri, Richard Hamilton, John Sheeran, David Knell y Darleen Carr protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "SOLO LOS LOCOS SON CAPACES". William Shafter, Debbie Binton, Lucile Wootson y Peggy Linton.

9 COMBATE

Vic Morrow, Rick Jason y un gran elenco protagonizan esta serie que además cuenta con invitados especiales. Hoy: "DECISION".

11 DE LO NUESTRO CON HUMOR

Quique Dapiaggi conduce este ciclo dedicado a exaltar las facetas humorísticas de los habitantes de las distintas regiones de nuestro país.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Roberto Maidana, Sergio Villarruel, Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Norberto Longo y José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronin, Eglis Giovanelli y Dolores Pardo.

21

2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden y Michael Douglas y un gran elenco.

7 60 MINUTOS

Ciclo periodístico con la conducción de María Larreta, Silvia Martínez, Raúl Barceló y Enrique Alejandro Mancini.

9 SEÑOR AMOR

El cura párroco de un pueblito enterrano, Las Imágenes, solicita al obispo que envíe un teniente cura. Este así lo hace y su hermana trabajará allí de maestra. Fabián, el médico del pueblo, recibe la visita de Bichi, el hijo de un amigo, que viaja acompañado por su fiel perrito. Norberto Suárez (Fabián), Ricardito Marín (Bichi), Coni Vera (Morena), Perla Santalla (Jacinta), Eduardo Rudy (cura párroco), Alfredo Iglesias (obispo), Cecilia Maresca, Alberto Fernández de Rosa, Roberto Escalada, Elina Colomer, Alejandra Abreu, Gonzalo Urtizberea, Salo Paisik y un gran elenco. Libro Abel Santa Cruz.

11 LA BOTICA DEL TANGO

Hoy: "CARNAVAL" Guillermo Fernández, Marcela y Fernanda Pereyra, Sandra Bazán, Jorge Sobral, Amelita Baltar, Raúl Lavie, Roberto Goyeneche, Juan Carlos Copes, Antonio Agri, María Graña, Guadalupe Barrera, Viviana Marchi, Miryam Manfredi, Rogelio Polesello. Conducción: Eduardo Bergara Leumann.

Malos Tiempos Para Delon NO LE FALTAN LIOS

A los 47 años, la vida de Alain Delon se presenta bastante agitada. Ha pasado numerosos trances duros, amargos, pero también sabe encontrar consuelos. Lo malo es que el consuelo es uno solo, y los contratiempos muchos. A la muerte de Romy Schneider, que lo sumió en una gran tristeza, se sumó luego el naufragio de la prolongada relación que mantuvo con Mireille Darc. Por si todo esto fuera poco, su hijo Anthony se encuentra preso en la cárcel de Bois D'Arcy, acusado de robo de un automóvil y portación de armas.

—Creo firmemente en su inocencia— confió el actor al término de una reunión a puertas cerradas que mantuvo con el juez Jean Pierre Goudon, en el Tribunal de Gran Instancia de Versalles—. Acabo de hablar con el magistrado que entiende la causa, y según parece hay escasos elementos de prueba para condenar a Anthony.

—Dicen que en estos casos se descubren los errores que han cometido los padres al educarlos...

—No es mi caso. Siempre tuve una estrecha relación con Anthony, lo que no significa que debiera estar encima de él, asfixiándolo con prohibiciones propias del pasado, cuando los padres se comportaban como déspotas. El siempre fue muy independiente, y un hombre no crece si se lo está protegiendo constantemente. No estoy arrepentido de la educación que le he dado.

—¿Por qué no pudo visitarlo en la prisión?

—Es entendible... El juez me pidió que aguardase un poco, porque la ley no me prohíbe que lo vea, pero puedo causarle un daño grave ya que la gente creería que es un nene de mamá, y que mi intervención en esto está dirigida a tratar de comprar a la justicia. Yo sé que soy popular y querido por la mayoría, pero en el pasado hubo acusaciones contra un colaborador mío que falleció trágicamente y al que se lo vinculó con la mafia. Por eso prefiero mantenerme al margen, aunque, como padre, sienta que el corazón se me desgarró por no poder hacer nada...

—Cambiamo un poco de tema ¿es definitiva la separación de Mireille?

—Ella es una gran amiga, y ha sido una compañera muy importante para mí. Guardo un gran respeto por Mireille. En cuanto a Romy, solo recuerdo el tiempo que pasó a mi lado. Vivirá en el corazón de miles de personas, y eso es algo muy difícil de conseguir.

Decíamos al principio que Delon ha tenido que superar tragos amargos, y que tenía solo un consuelo. Nos referíamos a Anna Pacios, una bella muchacha de 18 años a quien parece no importarle la diferencia de edad con Alain. La vimos, y pudimos observar cómo se colgaba, prendada, del brazo del actor, aunque, siempre obediente a sus indicaciones, se alejó discretamente para evitar que su presencia fuera registrada por el fotógrafo. Y eso, por supuesto, fue una verdadera lástima...



El astro francés está deprimido y, por cierto, razones tiene.



Priscilla Presley, convertida en estrella de cine, además escribió un libro sobre su vida con Elvis, cuya edición se espera con mucho interés.

La Viuda de Presley Contará Cómo fue su Vida con el Rey

LOS ANGELES. Es muy grande la expectativa que existe ante la inminencia de la publicación del libro de la viuda de Elvis Presley, Priscilla, el que los editores le encargaron sin reparar en gastos, ni siquiera saber a ciencia cierta cuál será su contenido, aunque se estima que será un relato íntimo y detallado de la vida privada del famoso "Rey del rock".

El romance entre ambos comenzó cuando ella solo tenía catorce años y llegaron a casarse, aunque cinco años después se separaban, quedando una hija de ambos, Lisa Marie quien, según el testamento, es la heredera de una fortuna que se calcula en 6 millones de dólares.

—La gente cree que soy rica—dice Priscilla— pero no es cierto.

Claro, porque de ese dinero, nada le ha tocado directamente a ella, como no sea la administración hasta que su hija sea mayor de edad. En la actualidad, la niña tiene 14 años y, lógicamente, su madre mira por sus intereses y ¿por qué no? también por los suyos.

Desconocida hasta su casamiento con Presley, Priscilla ha decidido paralelamente con la administración de la fortuna, hacer su propia carrera artística. Es así como ha comenzado a filmar como protagonista una película, en Tahilandia, donde asume el rol de una nadadora subacuática, que es, precisamente, una de sus principales aficiones.

Pero parece que no tuvo

buen comienzo, ya que su compañero de rubro, el conocido actor Michael Landon, conocido por la serie televisiva "La familia Ingalls", le enrostró su falta de experiencia con lo que complicaba todo el trabajo.

Hubo discusiones y Priscilla estuvo a punto de abandonar la filmación, pero su íntimo amigo Michael Edwards la convenció de que prosiguiera.

"Afortunadamente—expresó la viuda— tengo a Michael junto a mí. Es el único hombre de los que he conocido desde mi divorcio de Presley, en el que he podido poner entera confianza. Es mejor compartir las preocupaciones con alguien al que una ama".

No se sabe la influencia que el tal Edwards puede haber tenido en la decisión de Priscilla de publicar la historia de su vida con Presley, esa historia que los editores y el público esperan con impaciencia.

Por otra parte, no dejó de llamar la atención que hace tres semanas la ahora actriz, en compañía de su hija Lisa Marie, estuviera en los salones de uno de los más acreditados modistas de Nueva York, para encargarse vestidos por más de 200.000 dólares.

—Será el guardarropa para mi gira de promoción del libro—dijo Priscilla, con lo que confirmó que el lanzamiento de la esperada obra será importante y que, paralelamente, le servirá para seguir cultivando su carrera de actriz.



YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

* La inefable Matilde contó que Eglis Giovanelli fue apercebida por estar en shorts-bermudas en el aeropuerto de Sauce Viejo, provincia de Santa Fe. ¡No solo en la televisión hay censuras ridículas... o las había por lo menos! Por lo visto algunas autoridades que están en eso que llamamos turismo tendrían que "aggiornarse" un tanto...

* Después del éxito marplatense de "Matrimonios... y algo más" es de esperar que el exitazo de este año por televisión del programa haga francamente roncha... ¿eh?

* Edda Bustamante es demasiado buena actriz para asomarse a romances casi siempre increíbles... Es que ¿es tan terrible no tener un compañero en serio? Digo, porque como se enoja con "cualunque"...

* Héctor Larrea tiene un Dios aparte, créalo. La gente dice de él que no es un animador cualquiera sino que es un

"tipazo colosal..." Y hay que saber ganarse el titulazo, ¿eh?

* Carlitos Russo dicen que aumentó este año sus chances de llegar al primer nivel. Está bien, está bien... Siempre dijo todo el mundo que el chico valía... Y sí, ¡chico! Porque es un altote, ¡pero un chico apenas!

* Leonardo Simons es uno de los hombres más generosos que hay en el medio. Y de los más serios. ¡Dos condiciones que hacen a su personalidad lindísima!

* Leo Vanés comenzó a hablar de espectáculos en el mundo por la onda de Radio Municipal, todos los sábados por la noche. ¡Habría que seguirlo!

* Alteraciones fulminantes e importantes en los noticieros porteños. Ojalá sean para bien.

* Hablando de alteraciones... Se marchó el coronel Torres que venía dirigiendo el triste destino de Canal 9, ¿vieron? Y bueno, ¡gran alegría general!

* Y tanto hizo y tanto hizo que al final Bruho se salió con la suya: ¡Hace teatro con su mamá Thelma Biral! Vale la pena. ¡El chico tiene una estampa y un porte preciosos!

* Bien dicen que los explosivos no necesitan tener gran tamaño: ¡Y si no vea todo lo que sucede alrededor de la chiquitina Verónica Castro!

* ¿Cómo andarán los bolsillos de los que haciendo teatro o televisión se le atreven a los Casinos? Dicen que es mejor no preguntar...

* No cabe duda de que la actriz que más sabe posar, lo que se dice posar con sal y pimienta, es Silvia Pérez... Ella no le dice que no a ninguna sugestión pícaro de ningún chasirete... ¿O se le ocurrirán a ella las poses?

UNA PAUSA PARA RECOMPONER EL TRABAJO Y TAMBIEN SU INTIMIDAD

Recientemente separada de su marido y sin trabajo. Así podría resumirse, en una mínima cantidad de palabras, la situación actual de Silvina Rada. Pero decirlo así, en rigor de verdad, no significaría reflejar la auténtica instancia de vida que atraviesa la actriz. Por dos motivos: su ruptura matrimonial obedece a un acuerdo largamente conversado con su ex compañero, un industrial no ligado al medio del espectáculo. Y su alejamiento de estudios, sets y escenarios tiene que ver con una decisión suya de detener un poco la marcha, para descansar y reflexionar acerca de su futuro laboral. Dicho de este modo Silvina Rada pasa en estos momentos una etapa sumamente particular de su vida, pero adecuadamente "armada" para enfrentarla.

"A los 35 años —afirma— me siento tan plena y tan segura de mis convicciones que este proceso implica un poco volver a mi interior, a mis auténticas vivencias. A pesar de vivir algo duro, como es una separación —sin estar absolutamente preparada para ello— me siento firme, 'a cargo' de lo que vivo. Y por eso no estoy tan mal..."

Silvina Rada no ha sido jamás una mujer con tendencia a aceptar un diálogo donde el tema fundamental sean sus afectos y su vida privada. La charla con ASI fue una excepción.

—¿Su separación ha sido de común acuerdo?

—Fue algo largamente conversado. Con mi ex marido seguimos siendo amigos en la actualidad. Creo que una separación no implica deshilar el tiempo compartido: quedan marcas, la vida en común pasa a formar parte activa de la historia de uno, y eso es lo que me planteo yo ahora. Me pregunto

si esta historia ha sido bien vivida o si quizás fue mal encaminada. Ha pasado poco tiempo: no existe la posibilidad de dar respuesta total a estos cuestionamientos. Pero estoy segura de que pronto, muy pronto, resolveré todo esto que debo tener claro dentro mío.

—¿Cuánto tiempo vivió en pareja?

—Cinco años. Pero, ¿puedo pedir un favor?

—Desde luego...

—No quiero caer en lugares comunes; decir "este tema pertenece a mi vida privada" o cosas por el estilo. Pero hay algo real: a lo largo de mi carrera jamás hablé de otros temas que no fueran los laborales. No quiero mezclar... Entiendo que puedo contar otras cosas, que seguramente interesarán al público mucho más que un conflicto íntimo, personal.

—Quizás usted tenga razón, Silvina. Es posible que la gente quiera leer temas relacionados con su trabajo como actriz. Pero no es atrevido suponer que también estarán interesados en conocer algo más acerca de su personalidad y del modo en que usted, mujer madura, reflexiva e inteligente, es capaz de encarar los propios problemas a los que la vida la enfrenta...

—Sí, entiendo. Vamos a ver... Puedo hablar de mi forma de ser y de algunos cambios que se han experimentado en mí. Por ejemplo, he aprendido a respetarme a mí misma. Y estoy en condiciones de dar un ejemplo: si durante un año seguido alguien me ha venido a buscar, cotidianamente, a las siete de la tarde para tomar un café conmigo y después de un tiempo deja de hacerlo, creo que la persona que debe cambiar de actitud no es aquella que venía a buscarme, sino yo. Soy yo quien debe



Silvina Rada habló con toda franqueza.

ponerse en otro lugar. En esto estoy actualmente: en ver que lo primero que uno tiene que hacer es algo por uno mismo. Allí —creo— radica el éxito personal. Pero sé que no es muy sencillo.

—¿Le resulta fácil de encarar esta nueva etapa suya?

—Estoy como parada en la esquina. Observo muchas cosas que ocurren a mi alrededor. Trato de servirme de la valentía con que contamos todos los seres humanos para resolver y vivir lo mejor posible nuestras experiencias.

—¿Cómo se siente hoy?

—Muy bien. Acabo de regresar de Mar del Plata, adonde no fui a trabajar sino a descansar. Vi todos los espectáculos que se dan en teatro, estuve con compañeros de trabajo, disfrutando de su compañía. Este es el ambiente que yo he elegido. Me siento cómoda allí.

—Una última pregunta, Silvina. ¿No hay posibilidades de reconciliación entre usted y su ex marido?

—Lo último que pierde uno es la esperanza. Y me inscribo dentro de esa línea. Pero no creo que haya reconciliación. Es definitivo. Nos hemos separado.

13 MAMA POR HORAS

Una joven que estaba a punto de casarse con un poderoso estanciero para satisfacer a su madre, una actriz retirada, decide escaparse de su casa. Se hospeda en la casa de un médico casi desconocido a quien obliga a aceptarla como inquilina. Para mantenerse se dedicará a cuidar niños por hora y comenzarán los enredos. Gilda Louisek (Susana Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrián Ghio (Esteban Estévez), Nelly Beltrán (Antonietta), Boy Olmi (Mario Ortiz), Gogo Andreu (Dalmacio Vélez), Lilliana Bernard, Elizabeth Makar, Ricardo Morán, Marcelo Alfaro, Delma Ricci, Amalia Britos, Rubén Green y un gran elenco. Libro de Ana López Díaz.

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 DALLAS

Cuarta temporada. Otra vez vuelven los Ewing con su riqueza, su rancho, sus intrigas y su carga de color, muerte, pasión y corrupción para mantener el control del poder de la familia sureña. Larry Hagman, Victoria Principal, Linda Gray, Patrick Duffy, Charlene Tilton, Pamela Sue Martin y un gran elenco y figuras invitadas.

9 TRIBUNA 21

Programa periodístico con show musical. Conducción: Juan Alberto Ba-

día y Julio Lagos con invitados especiales.

11 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Hugo Moser es el autor de esta telecomedia en sketches. Fernando Sirro, Elena Cruz, Jorge Dumont, Beatriz Bonnet, Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Gianni Lunadei, Cristina del Valle, Hugo Arana, Carlos del Burgo, Hugo Caprera, Mónica Gonzaga, Aída Luz, Ricardo Lavié, Guillermo Brizuela Méndez y un gran elenco.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"RAICES" (miniserie). Robert Reed, Chuck Connors, Charlton Heston, Lloyd Bridges y James Mason, George S. Brown y Olivia Cole

23 2 OWEN MARSHALL

Arthur Hill, Lee Majors y David Soul protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 CALIFORNIA COUNTRY

La historia de cuatro matrimonios que viven en un barrio importante y sus terribles problemas y conflictos. (2ª temporada). Donna Mills, Julie Harris, Ted Shackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis, James Houghton y un gran elenco.

23.30 11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón y Enrique Landi.

24 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

James Garner y Noah Beery prota-

gonizan esta serie

7 ATC INFORMA

Pedro Dizan conduce este noticiero

9 COMBATE

Vic Morrow, Ricak Jason protagonizan esta serie

13 SEPTIMA EDICION

Participan Sergio Villarruel, Roberto Pouza, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López. Relatos: Horacio Galloso.

0.5 11 A VOS HERMANO

Microprograma religioso.

7 TRASNOCHE

Primera sección: "MONTECARLO SHOW", David Wayne. Segunda sección: "DIAGNOSTICO", George Pappard y gran elenco.

0.30 13 CINE DE TRASNOCHE

"EL NADADOR" (norteamericana). Burt Lancaster, Suzanne Pleshette, Diane Baker y un gran elenco. Segunda sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS", William Shatnery, Leonard Nimoy y un gran elenco.

1 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con textos de Adolfo Jasca

1.5 9 GRANDES OLVIDADOS

Conducción: Indio Apachaca.

1.10 9 DIOS ES MI DESCANSO

Programa religioso.

2.20 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Programa religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES II

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 7 INGRESO A LA UNIVERSIDAD

Clases de apoyo.

9 SERVICIO PARA LA COMUNIDAD

Ciclo de interés general.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes.

13 VACACIONES CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes

10.30 7 RECREO

Hoy: "VIDA SALVAJE", en "Safari alrededor de la casa" (documental)

11 7 SHERIFF LOBO

Claude Akins protagoniza esta serie.

11.10 11 PEPOÑA POPINA

Nora Covalcic, Héctor Ansaldo

11.30 11 AVENTURA EN LA FRONTERA

Serie unitaria con elenco rotativo.

9 DIOS EN UN NUEVO DIA

12 7 EL MAGO

Bill Bixby protagoniza esta serie

9 MEDIODIA CON BETTY

Periodístico. Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

13 SWAT

Steve Forrest y Robert Urich protagonizan esta serie

12.30 11 LA GRAN OCASION

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de entretenimientos

7 LOS CREADORES

ATC, emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24 micro programas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 A LA MANERA DE SOFOVICH

Gerardo Sofovich conduce este ciclo de actualidad, en directo desde Mar del Plata con la participación de Juan Carlos Calabró (El Contra), Rolo Puente, Luis Pedro Toni, Jorge Porcel, Ginette Reynal y un gran elenco.

9 A TODO NUEVE

Orlando Marconi conduce este ciclo de entretenimientos en el que participan José María Safigueroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Elvio Bottana, Guillermo Brizuela Méndez y desde Mar del Plata: Adolfo Cassini y Lucía Miranda.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo periodístico acompañado por Ramón Andino. Colaboran: Leo

Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Jorge Jacobson, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli y otros.

14 11 VERONICA

Teleteatro con Verónica Castro, Germán Kraus, Jorge Martínez.

13 CINE ARGENTINO

"EL NOVICIO REBELDE" Joe Rígoli, Haydee Padilla, Ricardo Bauleo, Olinda Bozán y un gran elenco. Presentación: Jorge Jacobson.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Héctor Larrea conduce este ciclo informativo periodístico acompañado por Lilliana López Foresi, Cañela, Carlos Russo, Mauro Viale, Leo Vane, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Carmen Yazalde y un gran elenco y desde Mar del Plata: Juan Alberto Mateyko.

9 EL RAFA

Reedición del teleteatro con Alberto de Mendoza, Carlos Andrés Calvo, Alicia Bruzzo y un gran elenco.

15 11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kullock, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio

16 2 EL DERECHO DE NACER

Teleteatro mexicano. Verónica Castro, Salvador Pineda, Socorro Avelar

7 TELEJUEGOS

Gachi Ferrari y Cecile Charré con el

perrito "Alfonso" y muchos dibujos animados.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teletatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pacik, Antonio Caride, Ivonne Four-nery y un gran elenco.

11 NUESTRO CINE

"NOCHES DE BUENOS AIRES" Tita Merello, Fernando Ochoa, Enrique Serrano, Severo Fernández, Irma Córdoba, Guillermo Podestá y Aida Olivier.

16.30 13 JUGUEMOS EN EL 13

Willy Ruano, Teresita Lladó, Carlos Marchi y Deborah Lanza conducen este ciclo de entretenimientos para los chicos con proyección de dibujos animados. Hoy: "Huckleberry Finn", "Pepe Popotamus" y "Bugs Bunny".

17 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Bill Bixby protagoniza esta serie.

9 HAWAI 5-0

Jack Lord protagoniza esta serie

17.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Pete Duel, Ben Murphy, Royal Dano

7 SEÑORITA MAESTRA

Teletatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA

Con los simpáticos muñecos; el profesor "Gabinete" (Jorge Pacini)

13 MUJER POLICIA

Angie Dickinson y Earl Holliman protagonizan esta serie

19 2 OCHO SON SUFICIENTES

Dick Van Patten, Diana Hyland

9 DE 7 A 8 DE LA TARDE

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo

7 LOS 100 DIAS DE ANA

Teletatro escrito por Lucio Suárez. Andrea del Boca, Silvestre, Duilio Marzio y un gran elenco. Producción y dirección: Nicolás del Boca.

11 SI LO SABE CANTE

Los aficionados tendrán en este programa todas las posibilidades de salir del anonimato. Roberto Galán, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini, Dorita Delgado y Petty Castillo.

13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA

Telecomedia. Beatriz Taibo, Luis Medina Castro, Arturo Bonin

NOCHE

20 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Tomm Wopagg, John Scheider, Catherine Becha y Denver Pyle, protagonizan esta serie acompañados por

un gran elenco. Hoy: "EL AGUARDIANTE DE JESSIE".

9 COMBATE

Vic Morrow, Rick Jason protagonizan esta serie bélica acompañados por un gran elenco.

11 DE LO NUESTRO CON HUMOR

"Quique" Dapiaggi e invitados especiales

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con la conducción de Roberto Maidana. Sergio Villarruel, Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Norberto Longo, y José Ignacio López.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden, Michael Douglas

7 60 MINUTOS

Ciclo periodístico con la conducción de María Larreta, Silvia Martínez, Enrique Alejandro Mancini y Raúl Barceló.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

"LOS BELTRAN Y EL SATIRO DE LA NAFTA" de Guillermo y Horacio Pelay. Nora Carpena, Guillermo Bredeston, Mauricio Jovet, Carmen Vallejo, Pablo Codevila, Alicia Rojas, Romualdo Quiroga, Estela Vidal, Maximiliano Paz, Jorge Gessdel y un gran elenco. Mono a partir de la alconafita pretende crear un carburante sintético. Pese a la oposición de todos pone en marcha el invento.

11 EL CIRCO DE MARRONE

El popular "Pepitito" tiene a su cargo la conducción de su habitual circo. Participan: Oscar Valicelli, Graciela Butaro, Elena Comte, Nicolita y Miguelito, el mago "Humber" y Morales e Hijos. Producción: Carlos Garay.

13 MAGNUM

Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manetti y Roger Mosley protagonizan esta serie de aventuras acompañados por un gran elenco. Hoy: "NO NOS EQUIVOQUEMOS".

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul

7 COSTA SUR

Serie escrita por Carlos Lozano Danna. Participan: Néstor Hugo Rivas (Miguel Cordon), Susana Lanteri (Laura Cordon), Elvia Andreoli (Renata Bianchi), Arturo Maly (Lu Peña), Hugo Midon (Mario Bianchi), Constanza Maral (Teresa Suárez), Carlos Ritucci (Dr. Efort), Gabriel Rovito (Saul Bianchi), Javier Mettes (Nacho Peña), Regina Lamp (Magdalena Suárez), Roberto Aberbuz (Ariel Bassembaum), Gabriela Toscano (Diana Cordon), Katja Aleman (Beatriz Moraes), Silvia Cicchelo (Maga) y un gran elenco. Hoy: "EL DESTINO".

11 BOXEO INTERNACIONAL

En directo desde Massachussets, el combate entre Juan Domingo "Martillo Roldán" vs. Wilson Henderson y Marvin Hagler vs. Tony Sibson.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"RAICES" (miniserie). Robert Reed, Chuck Connors, Charlton Heston, Lloyd Bridges, Charlton Heston, Olivia Cole, George S. Brown, Chuck Connors, Brad Davis, Hill Hicks, protagonizan esta miniserie donde se narra la historia de la esclavitud en EE.UU.

22.30 9 CAMINO A LA VERDAD

Alberto Muney y Eduardo Colombo conducen este ciclo periodístico dedicado al quehacer político del país.

23 2 OWEN MARSHALL

Arthur Hill, Lee Majors y David Soul protagonizan esta serie

7 SOLO PARA ADULTOS

Ciclo periodístico dedicado a investigar con madurez los distintos problemas de los seres humanos. Conducción: Nicolás Kasanew, Ovidio Lagos y Cecilia Laratro.

11 QUE ESTA PASANDO

Beatriz Grironacci

23.30 9 CINE ESPECIAL

Primera sección: "EL QUE INVENTO EL OCTAVO PECADO" (norteamericana), John Hurt, Pamela Franklin, Nigel Devenport, Ronald Frazer, Robert Morley y un gran elenco.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Programa periodístico con Armando Repetto, Enrique Landi

24 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

James Garner, Noah Beery protagonizan esta serie

7 ATC INFORMA

Pedro Dizan conduce este informativo con noticias locales y del exterior.

13 SEPTIMA EDICION

participan Roberto Pouza, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 TRASNOCHE

"UNA CITA PARA TRÉS" (norteamericana). June Allyson, Lonny Anderson, Roy Bolger, Stephen Bridges, Sonny Smith y un gran elenco.

13 CINE DE TRASNOCHE

"MUROS DE TINIEBLAS" (norteamericana). Nathalie Wood, Perry King, Petr Haskell, Shelley Long, Vivian Elaine, Marian Mercer y un gran elenco.

Segunda sección:

"COWBOY EN AFRICA". Chuck Connors, Ronald Howard y Tom Nardin.

1.30 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma.

1.35 9 CONOCIENDO A BUENOS AIRES

Microprograma con textos de Adolfo Jasca.

1.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso.

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Programa religioso.

Y SI SON MELLIZOS, MEJOR TODAVIA...

Elvira Romei Ante Bella Posibilidad

Que Elvira Romei se encuentra en la dulce espera es algo que ya se difundió y el público conoce. Desde hace unos meses la grata noticia produjo una agradable reacción entre tantos niños y mayores que sienten simpatía por la conductora de buenos programas infantiles. Pero la semana pasada se supo algo más, o mejor dicho, se agregó algo sobre la marcha del embarazo, que creíamos la pena investigar para difundir: Según esa versión, estaría confirmado que Elvira será mamá por partida doble, es decir, que tendrá mellizos.

Por eso es que la llamamos. En principio se mostró sorprendida al darse cuenta lo rápido que corren no solo las noticias sino las que no tienen todavía un margen de total seguridad. Pero es que no solo el periodismo se mantiene alerta a cualquier clase de hecho, sino que el mismo público se encarga, al tener conocimiento de algo, de tenernos al tanto.

Eso es lo que sucedió en este caso, ya que alguien allegado al doctor Quartucci, que es quien la atiende, fue el informante. Así se lo hicimos saber.

Bueno —dijo Elvira— en primer lugar debo agradecerles que se ocupen tanto de mí. En cuanto a lo otro, les aclaro que existe una posibilidad que sean mellizos porque, según el doctor, de otra forma se trataría de un bebé muy grande.

Aclara que a fines de este mes le harán una ecografía, con lo que se podrá determinar con seguridad si son dos los crios a llegar.

Podría ser —acota— por que en la familia de mi marido ya hubo tres casos de mellizos. La posibilidad nos tiene entusiasmados tanto a él como a mí.

Daniel Aguilar, su marido, dice que hasta ahora tienen elegidos dos nombres, Julieta y Matías, pero que agregarán otros por las alternativas que pueden producirse.

El embarazo ya está en el séptimo mes y las definiciones se acercan. Dentro de poco se sabrá si son mellizos y, no mucho después, sea uno o dos podremos verlos, mostrarlos fotográficamente y decir que Elvira Romei está preparada para realizar un programa infantil para su propia familia. Eso es lo que esperamos.



Elvira y Daniel espera ansiosos la confirmación.

Según Barujel, "se viene el Destape"

"Apasionada" será el título de una coproducción argentino-española que encarará Leonardo Barujel junto a José Frade, quien está considerado como uno de los productores más importantes del cine español. Tuvimos oportunidad de dialogar con Barujel a poco de su llegada de Madrid, donde concretó la realización de la mencionada película.

—En cuanto a la trama —nos adelantó— se trata de dos criados de nobles españoles que llegan a Mar del Plata (donde se filmará la película) y, tras una noche de juego en el Casino pierden absolutamente todo lo que traían. Es en ese momento que el hombre y la mujer deciden hacerse pasar por sus patrones y comienzan a vivir una serie de aventuras y romances con un muy buen desarrollo del argumento y con fuertes impactos. Creo que será una excelente película.

—Esta película no corre el riesgo de caer bajo las trabas de la censura existente en la Argentina?

—Yo estoy vislumbrando el destape argentino, al igual que ocurrió en España. Creo que vamos encaminados a terminar de una vez por todas con ese flagelo de la censura que tanto nos perjudica. Nosotros —y esto no es nada nuevo ni lo he inventado yo— tenemos un público que en verdad es adulto, así que el destape seguro que vendrá. Ya se pueden ver muchas cosas en revistas o en la televisión que antes estaban prohibidas.

También señaló: que la película estará hecha con mentalidad europea y en ella se incluirán números musicales de diversos conjuntos, como así también se mostrará a nuestro país a través de distintas provincias que recorrerán.

—¿Cuándo comenzarán a filmar?

—Queremos aprovechar los últimos días de la temporada para filmar en Mar del Plata, ya que nuestro interés es el de mostrar esta ciudad turística al mundo.

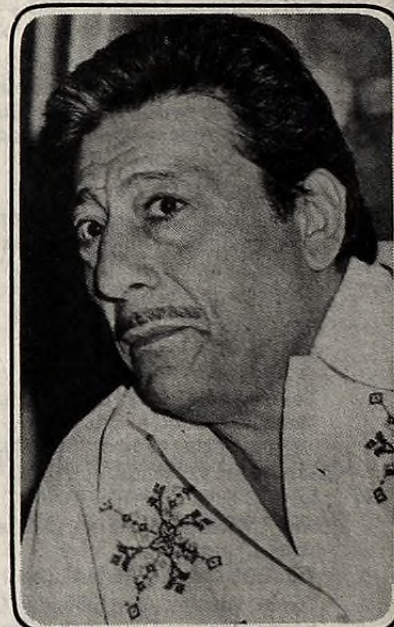


Ethel Rojo, el ñoqui y su exacta imagen.

PREMIO DE ORO

El "Ñoqui de Oro" ya se ha constituido en una tradición en nuestra ciudad y es así como cada día 29 los creyentes en el rito se reúnen para festejar una nueva instancia, al mismo tiempo que agasajar a aquellos que se hacen acreedores de una distinción que, paulatinamente, ha ido cobrando valor y trascendencia.

Quien la recibió en la última oportunidad fue Ethel Rojo, a quien se le reconocieron sus méritos como empresaria y directora teatral. Además y como apreciamos en la foto, le entregaron su imagen de acuerdo a lo que se acostumbra en Don Carlos. Ambas cosas constituyen un cable reconocimiento a la labor que ella cumple.



Producirá un filme y piensa en el destape.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 12

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Religioso.
- 13 MUJERES DE HOY**
Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la mujer.
- 10.30 **11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de cortometrajes que incluyen "Clue Club".
- 10.55 **7 BUEN DIA SEÑOR**
Religioso.
- 11 **7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.
- 11 LOS SONIDOS DEL MUNDO**
Marilú presenta una selección de videocassettes con Rafael Camerón, Evelin Ring, Moody Blues y otras importantes figuras.
- 13 DAKTARI**
Marshall Thompson protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco. Hoy: "LA VUELTA DEL ASESINO".
- 11.55 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Religioso.
- 12 **7 MUSICA TOTAL**
Marcelo Belló y Liliana Micullán Araujo conducen este ciclo musical dedicado a los jóvenes.
- 9 HOLA JULIETA, HOLA**
Infantil. Julieta Magaña y elenco infantil. Entretenimientos. Participan los payasos "Cañito", "Firulete" y "Rosito".
- 11 TELEMATCH**
Diversas competencias filmadas en diversas ciudades de Alemania Federal.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL**
Documentales. Presenta: Francisco Erize. Hoy: "LOS ENANOS DE LA SELVA" y "EL VENERABLE ORANGUTAN".

TARDE

- 13 **7 CHESPIRITO**
Roberto Gómez Bolaños protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 11 VIAJE LITORAL**
Programa dedicado a la música folclórica del litoral argentino. Participan: María Ofelia, Nelita Giovine, Julio Carrizo y Julián Fabré, Héctor Barario, Lacho Sena, Palomita y Teresa Base, el dúo Gómez Salvatierra y Ramón Villarreal. Producción: Carlos Iglesias. Conducción: Juan Carlos Rousselot.
- 13 TARZAN**
Hoy: "ALDEA DE FUEGO". Ron Ely, Manuel Padilla Jr., Michael Ansara, Grey Palmer y un gran elenco.

13.30 **9 EL BARRIO Y SUS PROTAGONISTAS**

Julio Lagos, Alicia Barrios y Leonardo Simons conducen este ciclo periodístico dedicado a recuperar la vida e historia de los barrios con sus personajes más notorios, su cultura, su música y sus poetas.

14 **7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS**

Hoy: "EL CASTILLO MALDITO" (norteamericana). En un club nocturno se produce un asesinato y un cantante que trabaja en el lugar es culpado por el mismo. Escapa entonces a Cuba con un amigo de la infancia y allí toman posesión de un castillo junto con una hermosa mujer. Jerry Lewis, Dean Martin, Carmen Miranda y un gran elenco.

15 **9 CINE DEL SABADO**

Primera sección: "EL REGRESO DE LA PATRULLA JUVENIL" (norteamericana). Los tres integrantes de la patrulla se separan y luego de siete años se reencuentran al ser llamados por su antiguo jefe para que traten de colaborar con él en la solución de un complicado caso. Peggy Lipton, Tiger Andrews, Tom Bosley, Sugar Ray Robinson y un gran elenco. Segunda sección: "LA FOCA INCREDIBLE" (norteamericana). Una niña y su abuelo se hacen cargo de una foca que encuentran en la playa, esto les ocasionará graves problemas cuando el animal, ya adulto, es vendido a otras personas. La foca consigue escapar y regresa junto a la niña. Sterling Holloway, Foster Brooks, Robert Shepard, René Dijón, Sarah Brown, Neda Roward y un gran elenco.

11 SABADOS DE SUPER ACCION

Primera sección: "EL ZORRO DEL DESIERTO" (norteamericana). El mariscal Rommell inicia la campaña del desierto en Africa. Al principio su ejército parece invencible pero finalmente los ingleses y los problemas internos colaborarán a su derrota. James Mason, Jessica Tandy, Cedrik Hard Wicke y un gran elenco. Segunda sección: "LAS SIETE CARAS DEL DOCTOR LAO" (norteamericana). A un pueblo de los Estados Unidos llega un misterioso y aparentemente inofensivo chino que lucha contra un individuo que intenta apoderarse de todas las tierras de los granjeros del lugar previendo el lucro que lograra de ellas con la llegada del ferrocarril. Finalmente el hombre recurrirá a sus poderes mágicos para salvar a la gente que quiere. Tony Randall, Barbara Eden y un gran elenco. Tercera y última sección: "SANGRE Y ARENA" (norteamericana). Un torero pobre e ignorante logra llegar a la gran ciudad y poco a poco con la ayuda de su madre y su novia de la infancia logra escalar posiciones hasta que consigue ser el más grande. En ese momento se cruza en su vida una se-

ductora y malvada mujer que solo quiere pasar un rato con él y que provocará su ruina. Tyrone Power, Rita Hayworth, Anthony Quinn, John Carradine, Linda Darnell, John Carroll Naish y un gran elenco.

13 EXITOS EN SERIE

Primera sección: "MUJER MARAVILLOSA". Linda Carter y gran elenco. Hoy: "LA REUNION DEL '77". Segunda sección: "SWAT". Steve Forrest, Robert Ulrich y Rod Perry protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco. Hoy: "PLAN AMENAZA". Tercera sección: "PATRULLA JUVENIL". Michael Cole, Peggy Lipton y Clarence Williams III protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco. Hoy: "HACEDOR DE TRUENOS". Cuarta sección: "LOS COMANDOS DE GARRISON". Ron Harper y Abe Vigoda protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "LA HORA DEL BANQUERO". Quinta sección: "ESCUADRON ESPECIAL". Sonny Shroyer y Samuel Wright protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "UN TIMADOR DE LEY". Sexta sección: "NERO WOLF". William Conrad, Lee Horsley y George Wyner protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Séptima sección: "EL F.B.I. EN ACCION". Effram Zimbalist Jr., Phillip Abbott y Shelly Novac protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "EL PASO". Octava y última sección: "LAS VEGAS". Robert Ulrich, Bart Braverman y Greg Morris protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "DOS ESTAN EN APUROS".

16 **2 DINAMICA RURAL**

Francoise Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

7 SABADO DE TODOS

Juan Carlos Mareco ("Pinócho") conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos con la colaboración de Oscar Otranto y Silvia Fernández Barrio. En exteriores: Pedro Dizán y Cecilia Laratou. Elenco del programa: El ballet de Olga Frances; Walter, Mayoral y Elsa María; Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Alfredo Barbieri, Don Petele, Chasman y Chirolita y Juan Verdaguer.

17 **2 DIBUJOS**

Cortometrajes infantiles.

18 **2 LAS BELLAS DE BLANSKY**

Serie cómica con Nancy Walker, Eddie Mekka, Scott Baio, Pat Morita y un gran elenco.

18.30 **2 EL GRAN HAWAII**

Serie de aventuras. Cliff Potts, John Dehner, Lucía Stralser, Bill Lucking y un gran elenco.

19 **3 TIEMPO DE FOLKLORE**

Ocho Bustamante (en el humor) y

SANDRA MIHANOVICH VOLVERA A LOS



Elige sus canciones en base a lo que siente.

MAR DEL PLATA.— "Existen conversaciones apuntadas a rodar una película basada en una comedia musical durante el año en curso. Y, para marzo, grabaré otro long play. Para mis recitales me acompañan los mismos músicos con los que grabé el anterior LP y que, supongo, me acompañarán en el próximo. Son cuatro que a través de la batería, el bajo, la guitarra y teclados dan fondo a mis canciones. Con ellos elaboro los temas, no puedo decir que el arreglo sea de alguno de ellos en particular. De alguna manera los cinco armamos una versión especial para cada canción".

Palabras que pertenecen a una de las más promocionadas figuras de nuestra canción contemporánea: Sandra Mihanovich. Con la calidad que la caracteriza ofreció el primero de sus recitales, tomando así contacto con un público que quedó prendado de su magia por espacio de casi dos horas.

El diálogo que sigue, es fruto de algunos temas tocados con la cantante previamente a su debut en

la temporada marplatense de conciertos.

"Mi sistema para elegir mis canciones, es elegir en base a lo que me identifico. Intento cantarles, a veces resultan temas que me gustan pero cuando llega el momento en algunos casos que me pare dar la fuerza que me da una especie de estudio".

Sobre si su temática es de nominador, Sandra contestó: "Tiene que ver con las cosas que me pasan, con las que a mí me pasan, pasa todo lo que uno sufre. Es dolor es, quizás, el idioma con el que me expreso cómodamente con el mundo. Tiene que ver con lo que me gusta, con los estados de ánimo".

Buscás dar algún mensaje?

Rubia de Ojos Celestes (no es Pulpera)

Esta rubia de ojos celestes (como la pulpera de Santa Lucía), aparece en la pantalla televisiva todos los días hábiles —de 16 a 18 horas—, para proponerle: "Juguemos en el 13". Y es difícil rehusarse... aunque uno ya no sea niño.

De esta forma le estamos presentando a Teresita Lladó, antes modelo publicitaria, luego actriz y en el presente conductora de un exitoso programa dedicado a la gente menuda:

—Después vino el momento de "Crecer con papá...".

—Hacia fines de 1981 me contrataron para hacer de "Anyi" la hermana intermedia, entre las tres hijas que acompañaban a Alberto Martín. Actué allí en 1982 y ahora...

—No vaya tan rápido, señorita. Sabemos que algunas cosas que pasaron en el teleatro "accidental" que encabezaban Alberto Martín y Lorena Paola, la obligaron a quejarse. ¿O ya se olvidó?

—No, no me olvidé. Lo que ocurre es que estoy en otra cosa. Pero no tengo inconvenientes en repetirme lo que dije en su momento. Todo viene de la distribución de la letra para "las hijas".

—La letra era casi toda para Lorena Paola...

—¡Claro! No tengo nada contra ella y sé muy bien que era la figura del programa. Pero de ahí a tapar a los demás dándoles parlamentos insignificantes, no. ¿Si no nos consideraban importantes, para qué se nos llamó?

—Bien, pasemos a sus actuales "juegos".

—Salimos al aire en directo, todas las tardes, desde Parque Sarmiento. El fin primordial es entretener en base a la práctica deportiva, que tanta falta hace a los niños. Nosotros proponemos competir en 13 deportes diferentes y lo denominamos "miniolimpiada 13".



Teresita Lladó actúa jugando.

—¿Cuántos novios contabiliza?
—Uno solo. Se llama Daniel, es estudiante de Medicina. Y creo que estoy muy enamorada...

TRABAJAN POR
NUESTRO CINE
Y ES POR ESO
QUE FORMARON
LA ASOCIACION

En los últimos meses del año pasado comenzó a actuar la Asociación de Cineastas y Artistas Argentinos, con sede en la calle Bartolomé Mitre 1121 de Capital Federal. Y ya sus directivos tienen prácticamente en marcha el proyecto del primer largometraje producido con el material idóneo que aporta la Asociación. Carlos Biaggetti, su inquieto presidente, se ocupó de interiorizarnos acerca de los ambiciosos planes que dieron vida a la Asociación, entre los que se cuentan la realización de largometrajes elaborados por equipos íntegros de la entidad, estando prácticamente a punto de ponerse en marcha el primer título.

—Antes que nada quiero hacer notar que está con nosotros,

como vicepresidente, una gloria del cine y del teatro, como lo es Homero Cárpena. Y que uno de nuestros socios honorarios es el genial Federico Fellini.

—Háblenos un poco de usted.

—Nací en Italia, pero obtuve la ciudadanía argentina. He sido autor y director de la película "Rebeldía", un largometraje con Germán Kraus y Linda Peretz, que realizamos en 1970 con lo que podríamos decir fue la base de esta nueva entidad y que se llamó Asociación de Cortometrajes. En teatro escribí y dirigí la comedia musical "Emporio de estrellas", estrenada en 1978. Eso en Argentina. En Italia fui autor del guión cinematográfico de "Casamiento por poder", película interpretada por Claudia

Zulma Fairén está biada. Ella misma le te ASI, en un escape la grabación de "S teatro de Alberto L actriz protagonista, canal 9 los martes:

—Creo que yo ur de que el pedisr da lo que es vi hablando con co verdad en la ma manera se da lu tos que no me ene ra nada. No el privado voy oca las escondida. Pre quieras.

—¿A qué se debi ción de Dora Gue

—No puedo vivir mo techo con L me gustaria de l tuviese problemas mediatamente su puedo vivir con D

—¿El viaje al e incidió?

Cardine y go adas v que repier mios a di mundo

—¿Cales diales est ción?

—Imitar cionas co mitanodu cortos de mocióndo nematrafí veles

—¿¿ pr que, da na a la canal de sus res

—La mter

Además Seguirá Cantando y ya Prepara un Nuevo L.P.

...luego de un mes de va-
...er el repertorio de
...base a lo que siento,
...ijo Sandra. Luego in-
...ta y a veces no. Algu-
...arme profundamente,
...de cantarlas, sucede
...re que yo no puedo
...tener. La elección es
...le es
...ce a algún común de-
...o que "no sé si tiene.
...ue yo siento, no siem-
...n. No siempre a uno le
...El común denomina-
...on el cual me pueda
...da el idioma que yo ha-
...ue me gusta y no me
...rimo".
...e? Mihanovich definió

que "eso de mensaje o no mensaje es medio super-
ficial, creo yo. No intento decir demasiado, no me
considero importante. No soy ni política, ni filóso-
fa... trato de cantar solamente lo que siento. Decir
las cosas como son".

Su carrera como actriz, fue otro punto de la char-
la. "Durante el último año mi actividad como can-
tante ha sido realmente muy importante pero, no
quisiera dejar de lado mi carrera como actriz. A
mi me importa seguir siendo actriz, pero en este
momento está un poco relegado este plano. Ahora
que, si me ofrecieran algo que realmente me ten-
tara lo haría con toda seguridad".

Al girar el diálogo sobre sus perspectivas de ta-
bajo inmediato, dijo que "por el momento febrero
lo tengo cubierto con presentaciones en la costa,
en Buenos Aires en Uruguay. En marzo grabaré el
próximo LP... Y durante el resto del año, bueno,
existen conversaciones con el presidente de 'Dis-
cofom' acerca de las posibilidades de realizar una
comedia musical".



Volverá al cine, pero con una comedia musical.

Lesión de Zulma: "Le Tengo Miedo a la Ternura"

...está muy cam-
...la lo admitió an-
...Si canso, durante
...raba "Sola", el tele-
...ro Migre que la
...iz pa, y que emite
...al s a las 21.
...Creo una sola forma
...ue mismo compren-
...o viviendo, y es
...ante corazón, con la
...lados. De otra
...era lugar a inven-
...que beneficiarían pa-
...adel hecho de ser
...adecar este tema a
...se preguntó lo que
...ras
...Atebió su separa-
...de Guerrero?
...No mir bajo el mis-
...ech Lo quiero, y no
...uside pase nada. Si
...esas, correría in-
...atasu lado, pero no
...o Daniel.
...El a Puerto Rico
...ió?



Nos habló con el corazón.

—No. Creo que fue algo, si no
premeditado, elaborado por mí.
No olvides que estuvimos 10
años casados y que tenemos dos
hijas, Eleonora, de 8 años y Da-
niela, de 7. Eso no quiere decir
que por ellas nos tengamos que
sacrificar para dar la aparien-
cia de una familia. Eso no me
parece adulto.

—¿Usted se definiría como
adulta?

—Sí, y en esta etapa hago las
cosas con mayor seriedad y ma-
durez. Tengo algo divino que es
mi trabajo, con un personaje de
Alberto Migre que me exige y
me permite hacer aflorar mi
creatividad. Creo que tengo un
poco de todo. En algunas cosas
soy reprimida y depresiva. Te
voy a confiar un secreto: le ten-
go miedo a la ternura...

—¿Cómo es eso?

—Más que nada es una cir-
cunstancia. Yo ahora estoy sola,
y esto que voy a decirte es segu-

ro: no me vuelvo a enamorar
nunca más.

—Por qué uede decirlo con
tanta seguridad?

—Con mi primer marido, Mel-
chor Arana, estuve casada 8
años, y con Daniel, 10. Tengo 38
años, y desde los 20 he estado
casada...

—¿Qué hay de cierto en esa
versión que le relaciona con Car-
los Andrés Calvo?

—Es como si me dijeran que
estoy de novia con el Pato Do-
nald. Es una pavada tan gran-
de... A veces ciertos medios, pa-
ra vender más, inventan noviaz-
gos que en primer lugar, la gente
no cree, y en segundo lugar, ha-
cen reír... Por ahora estoy ena-
morada de mis hijas y salgo, veo
a amigas, trabajo mucho y dedi-
co gran parte de mis ratos libres
a escuchar música y a leer todo.
Me encanta leer. En realidad,
por lo que te digo me parece que
estoy enamorada de la vida.

...y Alberto Sordi. Ten-
...mos varios cortometrajes
...ueron en total once pre-
...distintas partes del
...
...es son los fines primor-
...esta flamante Asocia-
...
...lamos crear y perfec-
...condiciones que per-
...ducir y exhibir filmes
...de largometraje, pro-
...mo las actividades ci-
...ráficas en todos sus ni-
...
...proponen a aquellos
...a otra manera, eligen
...matografía como base
...terras?
...tención es relacionar-

los, crear talleres y dar asesora-
miento en todos los niveles. Ac-
toral, dirección, escenografía,
libro. Empezamos creando un
banco de libretos, al cual po-
drán tener acceso quienes estén
a la búsqueda de temas intere-
santes. Así que todos los autores
pueden presentar sus obras. Eso
ya es una relación concreta. De
la misma forma pasa con los es-
cenógrafos, que se reúnen, cam-
bian ideas y asesoramiento. Y
así seguiremos con lo demás.

—¿La gran meta es llegar a un
ritmo sostenido de filmación de
películas?

—Sin duda, ya que traería
grandes fuentes de trabajo y la
experiencia que todos necesi-
tan.



Nuestros visitantes pusieron de manifiesto su amor por el cine.

un elenco integrado por importantes figuras. Conducción: Rubén Horacio Bayón. Actúan hoy: Opus 4, Grupo Uraje, Los Haravicus, Alejandrina Santa Cruz, Los Cantaros, Los Nombradores y acompañamiento.

19.30 2 EXTRAÑA PAREJA

Serie cómica con Tony Randall y Jack Klugman.

NOCHE

20 2 BOX INTERNACIONAL

Videotape de los mejores combates de los títulos mundiales. Conduce Raúl Parma.

7 LOS RAPICOMICOS

Eduardo D'Angelo, Berugo Carámbula, Julio Frade, Andrés Redondo, Ricardo Espalter, Enrique Almada, María Esther Lovero, Katia Iaros, Ago Franzetti y un gran elenco.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA

Presentación de la moda de temporada y adelantos de la moda primavera-verano. Conducción: María Fernanda Cartier. Modelos: Graciela Cazon, Jaqueline Roder, Graciela Marty, Leonor Guggini, Eva Esquiel, Cristina Pizani, María Amelia Ramírez, Elizabeth Gasiewicz, Teresa Domínguez, Norma Lambrechini, Viviana Reduello, Vera Brawn, Ofelia Hollman, Alicia Larrea, Yolanda y Cristina Campodónico.

11 VENGA A BAILAR

Sergio Velasco Ferrero anima este ciclo de entretenimientos con participación del público. Secretarías: Adriana Salgueiro, Noemi Serantes, Guadalupe, Karen Domminicow y Viviana Souk.

21 2 JOVENES ABOGADOS

Lee J. Cobb y Zamm Kin protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Gavin McCleod, Bernie Kopel, Fred Bandy, Ted Lange, Laurente Temes, Georgie Engel y Gary Frank protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 PEQUEÑO CINE

"TODA PERSONA ES CULPABLE" (canadiense). Para vengar la ofensa perpetrada a su hija, un hombre persigue a un sujeto hasta que se da cuenta que se enredó con un grupo de delinquentes internacionales.

Ken Pogue, Gerald Parkes, Lynne Griffin y un gran elenco.

13 MISION IMPOSIBLE

Peter Graves, Leonard Nimoy, Lesley Warren y Sam Elliot protagonizan esta serie. Hoy: "EL ROBO".

22 2 LOS INOLVIDABLES

"FURIA DE PASIONES" (norteamericana). Anthony Quinn, Anna Magnani, Anthony Franciosa y un gran elenco.

7 NOCHE ESTEAR

"DINASTIA" (se pondrán en pantalla los dos últimos capítulos de la miniserie en su primer año). John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, George Beck, Stella Stevens y un gran elenco.

9 LOS EXCLUSIVOS DEL 9

"Y TU NOMBRE ES JONAH" (norteamericana). Un pequeño niño es internado en una institución para sordomudos por un error de un médico. Para rescatarlo su madre deberá luchar denodadamente y probar que el niño no padece esa deficiencia. Sally Struters, James Woods, Rande Heller y Jeffrey Bravin.

11 BOXEO INTERNACIONAL

Emisión del video-tape de las peleas disputadas ayer y que fueron emitidas en directo desde MASSACHUSETTS por este canal. En la primera, nuestro compatriota JUAN DOMINGO "MARTILLO" ROLDAN se midió con el norteamericano WILLIAM HENDERSON por una pelea que de ganarla le permitiría acceder a disputar la corona de los medianos. Como match de fondo se presentará MARVIN "MARAVILLA" HAGLER vs. el inglés TONY MARVIN. Relatos y comentarios Ulises Barrera.

13 COPA DE ORO

En directo desde Mar del Plata el partido que disputarán los equipos de INDEPENDIENTE vs. ESTUDIANTES DE LA PLATA. Relatos y comentarios Humberto Biondi. (Este partido está pendiente de confirmación por la resolución que el Tribunal de Disciplina tome con respecto a Estudiantes vs. Vélez y la finalización del Campeonato. En caso de no emitirse el canal pondrá en pantalla "LA MOMIA" con Peter Cushing).

24 2 BONEY

James Laurenson, Kate Fitzpatrick y un gran elenco.

7 FUNCION PRIVADA

"WILLIARD" (norteamericana). Bruce Dason, Ernest Borgnine, Sandra Loke, Elsa Lanchester, Jody Giber y un gran elenco. Presentación: Carlos Morelli y Rómulo Berrutti.

7 PROYECTO 2000

Jorge Lozano conduce este ciclo periodístico sobre la actualidad nacional e internacional.

9 CARNET CULTURAL

Laura Grayer conduce este ciclo de divulgación cultural. Participa como columnista el profesor Angel Battistesa.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LA CRISIS DE LOS WALTON" (norteamericana), Richard Thomas, Ralph Whaitte, Miss Michael Larned, Will Gler y un gran elenco.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EMBOSCADA A MATT HELM" (norteamericana). Dean Martin, Senta Berger, Janice Rule, James Gregory y un gran elenco. Segunda sección: "FAMILY" Serie. Sadaha Thompson y un gran elenco.

2 PALABRA Y TESTIMONIO

Ciclo religioso.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

A. Jasca.

1.5 9 GRANDES OLVIDADOS

El Indio Apachaca conduce este microprograma.

1.10 9 DIOS CON NOSOTROS

Microprograma religioso.

1.30 11 CIERRE

Microprograma espiritual.

3.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 13

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 13 EL EVANGELIO

Microprograma religioso.

7 PLANEO Y RESPUESTA

El profesor Roberto Bonamino conduce este ciclo.

10.5 13 CON VOCACION TURISTICA

Nelly Raymond conduce este ciclo

10.30 7 RECREO

Dibujos animados "El fantasma revoltoso".

9 DIOS EN FAMILIA

Misa y sermón a cargo del Reverendo Padre José María Lombardero.

13 FESTIVAL INFANTIL

Los más divertidos cortometrajes como "Maguila Gorila", "El oso Yogui".

10.40 11 ENTRE NOSOTROS EN DOMINGO

Ciclo de asesoramiento cristiano para la familia.

7 ANGELUS

Mensaje dominical desde Roma impartido por Su Santidad Juan Pablo II.

11 7 ADELANTE JUVENTUD

Adolfo Cassini conduce este ciclo de interés general con la colaboración de Glasira Gerbolés.

9 DOCUMENTALES

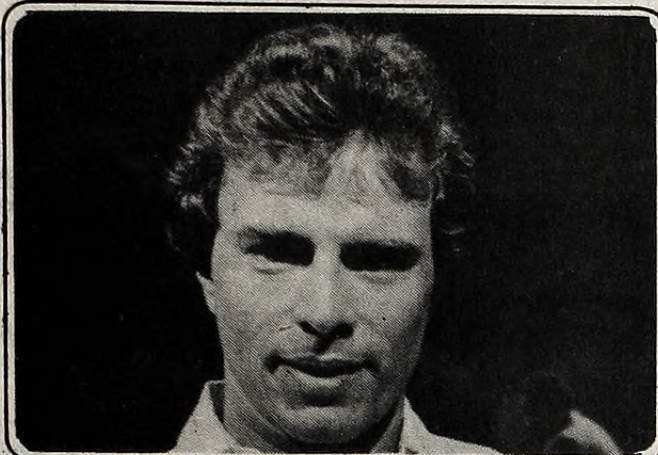
Incluye: "El reportaje de la ciencia" y "Mundo acuático".

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Rodolfo Pousá conduce este ciclo periodístico

11.30 11 AVENTURA EN LA FRONTERA

Serie unitaria de aventuras. Relatos: Robert Taylor.



El actor considera que su desnudo integra la trama de la obra.

EL PUBLICO ES EL QUE QUITA LAS INHIBICIONES

Mario Pasik Comenta su Desnudo

Actualmente, la mayoría de las obras de teatro que están en cartel, incluyen un desnudo en la trama. Por eso estuvimos con uno de los protagonistas de esta actitud, para hablar sobre el tema. El es Mario Pasik, quien protagoniza junto a Ana María Casó y Tina Serrano "Jardín de otoño", una obra de Diana Raznovich, en el teatro Olimpia.

—Este desnudo, desde una escena límite sumada a las tantas que hay en la obra, es una consecuencia dramática y no una causa. La vivo así.

—¿Le es difícil hacer ese papel?

—Desde la experiencia, te puedo decir que es más fácil desnudarse ante 500 personas que frente a una sola. La gente te distancia mucho. Así como es más fácil actuar ante 1000 personas que ante 10.

—¿No cree que está haciendo un destape en el espectáculo argentino?

—Yo no creo. En los últimos veinte años se han realizado muchos desnudos. Cuando estaba "Boda blanca" y "La lección de Anatomía" también se hablaba de destape, al igual que pasó con Soledad Silveyra en "El hombre elefante" y de esto hace sólo dos años. Por eso es que no creo que se llegue al destape.

—¿Y qué piensa sobre los abusos del desnudo, es decir, aquel que es utilizado solo para atraer público?

—Cuando hablé con Hugo Urquijo, el director de "Jardín de otoño", sobre el tema, le dije que lo haría si éste tenía una coherencia dramática. Si tiene una razón de ser, bienvenido sea, sino se trata de otro trabajo.

—¿Pornografía?

—No es tanto. Es otra cosa: un desnudo gratuito. Así como te digo esto, también incluyo a la violencia, a la agresión. Todo aquello que no tiene una razón de ser, no es válido. El desnudo que yo hago está absolutamente inmerso en la trama. A esta obra la vienen a ver desde los más jóvenes hasta los más grandes. Viene todo tipo de público. Y por comentarios, te digo que no se sienten agredidos, porque no es esa nuestra intención.

—¿Cuál es esa razón de ser a la que se refiere?

—Depende de la obra y de la temática. Hay mil razones que pueden derivar en un desnudo, y ésta es una de ellas. Sigo insistiendo que este no debe ser utilizado para atraer público. Si viene gente a vernos, y está viniendo mucha, es por las seis o siete excelentes críticas que tuvimos; y solo una de ellas mencionaba el desnudo. La gente viene porque realmente el espectáculo gusta. Ellos se divierten y pueden reflexionar sobre el contacto muy cercano entre dos espectadores y un galán de televisión.

"Camino negro", "Doña Flor y sus dos maridos", "Real envió", "La lección de Anatomía" son, junto a "Jardín de otoño", las obras que llevan un desnudo en la trama, algo que ya es común en el espectáculo argentino.

ALGO PARA...

RECORDAR

• El nuevo año de "California Country" (ATC, miércoles a las 23.00). Tal como se señalara en otras temporadas, y a pesar de ser su tercer año en pantalla, "California", no decae y sigue siendo la serie más adulta (tal vez no tan espectacular como otras), de este nuevo estilo de la televisión yanqui inaugurado con "Dallas". Al margen de los libros de primera línea (creativos y con un diálogo natural y verosímil), esta serie en capítulos tiene unos actores formidables. Especialmente Michael Lee, John Fleschette, Constance McCashin y Ted Shackelford. Y Joan Van Ark, ni hablar de la maravilla que hace de su papel de madre extraviada Julie Harris. En síntesis una serie que es un muy buen ejemplo de lo que tendríamos que pretender hacer en la televisión local.

• El programa especial preparado por la gerencia de noticias de canal 13, con motivo de los casos de poliomiélitis habidos en el país en los últimos tiempos. Fue muy bien preparado en imágenes, con una muy buena compaginación y un claro relato del Dr. Tulio Huberman que fue didáctico sin aburrir.

• "La gracia encantadora del 'Show de Bennie Hill'" (canal 11, viernes a las 22). Con una simpleza extraordinaria en la construcción de los gags, y una línea argumental sencilla consiguen un show cómico de primerísimo nivel. Tomando de los grandes humoristas del cine (allá por la época muda), toda su filosofía para provocar risa. Esta gente lo consigue y con las mejores e idóneas armas que se pueden conseguir.

• El excelente material de cortometrajes que se pone en pantalla en "Función privada" (ATC, sábado a las 24), complementando así el largometraje habitual. Decididamente se tendría que incentivar la utilización de estos materiales que revelan de pronto, mundos casi mágicos. Muy bien en la conducción Rómulo Berrutti y Carlos Morelli.

OLVIDAR

El nuevo estilo que se ha encontrado en el ambiente para dirimir cuestiones entre gente de la farándula y periodistas. Obviamente los primeros disgustados por lo publicado por los segundos, no han encontrado mejor método que tomar a las trómpadas a sus ofensores. O, por ejemplo, en el mejor de los casos contratar un grupo de matones para que haga la faena por ellos. Sin duda habría que poner un poco las cosas en su lugar y estos señores y señoras tan molestos por lo que se publica de ellos podrían hacerlo en la intimidad de manera tal que nadie se enterara. Porque, aunque cuesta creerlo a quien no está en este medio los primeros en contar sus propios secretos son los interesados y luego se sienten molestos cuando trasciende. ¡Horrible!

El deterioro sufrido por Stella Molly como actriz ("La comedia del domingo" ATC a las 13). Está tan antigua como si tuviera la escuela del cine mudo y eso para televisión es decididamente fatal. Hace gestos grandilocuentes y ha perdido por completo la naturalidad ¡lamentable!

La total falta de gracias que evidencia el ciclo "Teatro de humor" (Canal 2, domingos a las 20.30). Es indudable que sin una verdadera capacidad renovadora un programa no resiste el peso del tiempo. Y Vittori se ha empeñado en repetir hasta el cansancio las mismas formas, los mismos esquemas, los mismos actores, y, por la precariedad de medios de Canal 9, hasta los mismos decorados. Viendo una comedia al mes uno puede obviar los otros tres domingos, lo cual es decididamente penoso si se tiene en cuenta que en algún momento este ciclo fue el de más rating de la televisión ¡Penoso!

El espantoso doblaje que tiene "Disneylandia" (Canal 13, domingo a las 19) cuando pasa esos medimetrajes didácticos habitualmente presentados por el Pato Donald. Es tan desagradable que aunque lo que diga sea interesante se hace decididamente pesado y rechaza. ¡Muy feo!

12 7 BUGS BUNNY Y SUS AMIGOS

Emisión de dibujos animados que incluye: "El acróbata", "Pequeñas historias", "Aprendiendo a viajar", "Que llevan ahí" y otras más.

9 APRENDIJEJOS

Ricardo del Castro, Pablo Nosechonicz, Marcela Oyuela.

11 ARGENTINISIMA

Julio Márbiz conduce este ciclo folclórico en el que participan las más destacadas figuras del género en el ámbito nacional. Hoy: Las Voces del Horizonte, Los Visconti, Daniel Toro, Víctor Velázquez, Inés Larrañaga, Los Montieleros y los cómicos Pepe Piro y el Soldado Chamamé.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari y Néstor Ibarra.

TARDE

13 7 LA COMEDIA DEL DOMINGO "UN HIJO DE CONTRABANDO"

Una joven para atrapar a su novio, un muchacho de no demasiado buen pasar, decide hacer creer a su familia que está embarazada. La situación se complica cuando aparece una ex novia del joven con otro bebé en sus brazos. Raúl Rizzo, Stella Molly, Alicia Zanca, Carlos Vannoni, Carucha Lagorio, Horacio O'Connor, Julio Lagorio, Raúl Filippi, Miguel Jordán y un gran elenco. Dirección y producción: Nino Fortuna Olazábal.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarias: Silvia y Alejandra.

13 LA CASA NOSTRA

Es la historia de dos hermanos solteros que viven con su mamá. Uno es publicista y el otro un tiro al aire. Para completar el cuadro familiar la madre decide que la hija viuda también viva con ellos. Enzo Viena (Enzo), Gino Renni (Gino), Silvia Pérez (Sonia), Enrique Fava (Enrique), Irma Córdoba (María), Cacho Espindola (portero), Cristina Fernández (Analía), Carlos Moreno (Coco), Pochi Grey (Porota) y gran elenco.

11 EL CINE DE ABBOTT Y COSTELLO

"NI VIVOS NI MUERTOS" (norteamericana). En una casa abandonada y muy lúgubre, deben realizar su tarea dos plomeros. Pero la aparición de amenazadores fantasmas los hacen desistir. Bud Abbott, Lou Costello.

14.00 13 MATINEE 13

Primera sección: "VIVIR CON ALEGRIA" (argentina). Un maestro decide hacer una excursión por todo el país con el propósito de poder hacer conocer a un grupo de alumnos de modestos recursos todo lo bello que hay. En el camino se suceden graciosas situaciones. Palito Ortega, Luis Sandrini, María de los Angeles

Medrano y un gran elenco. Segunda sección: "RITMO AMOR Y PICARDIA" (argentina). Un estudiante de medicina tiene verdaderas condiciones de cantante que explotan sus condiscípulos. Una noche de carnaval todos salen de juerga y en un club nocturno donde lo hacen debutar el joven conocerá a una espléndida y atractiva mujer. Alberto Castillo, Amelita Vargas, Alfredo Barbieri, Don Pepe y un gran elenco. Tercera y última sección: "NOVIA PARA DOS" (argentina). Una joven huérfana es criada por unos tíos muy ricos quienes para su mejor educación la envían a un internado de señoritas. Allí se enamora de ella el hermano de una compañera y uno de los profesores. Lolita Torres, Luis Dávila, Alberto Berco, Feliza Mary, Francisco Alvarez y un gran elenco.

14.30 7 CINE DEL DOMINGO

"LOS HIJOS DE KATIE HELDEE" (norteamericana). En un pequeño pueblo americano una mujer queda viuda muy joven y debe sacar adelante a sus tres hijos varones. Hará de ellos hombres de bien de los cuales podrá enorgullecerse hasta que uno de ellos le da el disgusto de pretender dedicarse a la romántica vida de cantante. Esto creará un sisma familiar. Pero los hermanos tratarán de lograr la unidad familiar. John Wayne, Dean Martin, Dough McClure, Robert Wagner, Ethel Barrymore, Lilián Gish, Maggie Smith y un gran elenco.

15 11 DIBUJOS ANIMADOS

Emisión de: "Capitán Raimar" en "La terrible vida vegetal": "Micro-mann y Yukk" en "No quiero queso sino salir de la ratonera" y "El hombre magnético".

16 2 DIBUJOS ANIMADOS

Infantil.

11 NUESTRO CINE

Primera sección: "TRES ANCLADOS EN PARIS". Hugo del Carril, Florencio Parravicini, Tito Lusiardo, Enrique Serrano, Irma Córdoba y un gran elenco. Segunda sección: "PO-CHOLO, PICHUCA Y YO". Juan Carlos Altavista, Beatriz Taibo, Feliza Mary, Francisco Alvarez y un gran elenco.

16.30 2 LAS ISLAS PERDIDAS

Tony Hughes, Lane Vallis

7 CON EL SELECCIONADO JUVENIL DE FUTBOL

En directo desde La Paz, el encuentro definitivo que disputarán las selecciones de ARGENTINA vs. BRASIL. Relatos: Enrique Macaya Márquez. Comentarios: Mauro Viale, Héctor Drazer e invitados especiales.

17 2 HELICOPTERO DE RESCATE

Dennis Grosbenort, Robert Colely, Erick Olfield y gran elenco.

18 2 REX HUMBARD

Religioso.

11 LOS MUPPETS

La rana René recibe como invitados a Cloris Leachman y Thereesa Brewer.

18.30 2 LOS DIAS FELICES

Henry Winkler, Ron Howard, Marion Ross y Tom Bosley protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 2 SWICHT

Robert Wagner, Eddie Albert protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 EL FESTIVAL DE WALT DISNEY

Dibujos animados inéditos de los simpáticos personajes "Ratón Mickey" y "Pato Donald".

11 SON...RISAS ONCE

Quique Dapiaggi, Susana Blanco, Calígula, María Alexandra, Cacho Lombardi y Rodolfo Zapata. "Cosa buena", "Las voces de Sumampa" y una exhibición de artes marciales.

13 DISNEYLANDIA

Fantasia, acción y dibujos animados.

19.30 7 ALEGRÍAS ANIMADAS

Hoy: "Lucky Duky, un pato con suerte", "El oso Gambusino" y "Fábula en los bosques de Viena".

9 DEPORTE CON TODO

Carlos Juvenal, Diego Bonadeo, Julio Ricardo, Enrique Molteni y Ezequiel F. Mores conducen este ciclo dedicado a exaltar todas las disciplinas deportivas.

NOCHE

20 2 LOS MEDICOS

Serie con James Sloyan, Ernest Thompson, Linda Carlson

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Las divertidas aventuras de la famosa pantera, con dibujos a todo color.

13 BLANCO Y NEGRO

Gary Coleman, Conrad Bain, Todd Bridges, Charlotte Rae protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "LA AMIGA DE ARNOLD".

20.30 9 TEATRO DE HUMOR

"LA VIRGENCITA DE MADERA", de Ricardo Hicken. Darío Vittori, Ricardo Dupont, Laura Bove, Miguel Ligerro, Olga Hidalgo, Aída Luz, Alicia Rojas, Juan Carlos de Seta, Joaquín Piñón, Cristina Murta y un gran elenco. Producción: Jorge Bellizzi.

13 MORK Y MINDY

Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr, Conrad Janis protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "DEL PLANETA ORK".

21 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO

Documental de actualidad. Relatos: Jorge Rossi. Hoy: "EL AMANECER DEL HOMBRE".

7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional tratados con sentido humorístico, para lo cual se necesita un exhaustivo estudio de cada

una de las facetas de la información. Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Desde Mar del Plata.

18 LA CHONA

Las alocadas peripecias de la simpática Chona en su hogar, con "el Héctor" y los chicos, y para realizar su programa televisivo, pues quiere dedicarse a la producción televisiva. Hayde Padilla (la Chona) y un gran elenco dan vida a esta comedia televisiva de Sergio de Cocco, Juan Carlos Galván, Augusto Larreta, Javier Portales, Alberto Irizar, Roberto Merlino, Patricia Palmer, Reina Reech, Mimi Ardou, Marcela Luppi.

22 2 KOJAK

Telly Savalas protagoniza esta serie.

7 EL PRECIO DEL DEBER

Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Renée Enriquez y un gran elenco protagonizan esta serie que ha recibido el premio "Emmy". Se trata de un grupo policial que ejerce su acción en Washington; y muestra el aspecto humano de estos servidores de la ley. Hoy: RETO A LA MUERTE.

6 TELEPOLITICA

Raúl Urtizberea conduce este ciclo.

11 1984: LA EXPERIENCIA QUE USTED VA A VIVIR

Marcos Ordoñez, Eduardo Paredes, Carlos Olmi, Primitivo Álvarez Cormillon y Carlos Macchi conducen este ciclo.

18 LOS HART

Robert Wagner y Stephanie Power.

23 2 UN HOMBRE EN LA CASA

Paula Wilcox, Richard O'Sullivan, Sally Thomsett.

7 BARETA

Robert Blake, Dana Elcar y Edward Grover protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "LA VIDA ES DURA". Gene Drust, Dudley Moore, Steve Wintrock, Minni Lipton, Lucky Scrún, Vivien Smith.

9 VELADAS DE GALA

Hoy: "TANGO Y FOLKLORE". Participan: "Ballet de Arte Folklórico de Miguel Saravia"; Ernesto Baffa y su trío; Silvia del Río; Conjunto Gente y Canto y Alberto Podestá, quienes interpretarán temas tradicionales. Producción y conducción: HORACIO CARBALLAL.

11 PANORAMA ONCE

Programa periodístico conducido por Eduardo Smith y Juan Carlos Mendizábal, que incluye notas de toda la semana de actualidad y una síntesis de la jornada deportiva.

13 PETROCELLI

Barry Newman, Susan Howard, Albert Salmi y elenco. Hoy: "DIFÍCIL DECISION".

23.30 2 IRONSIDE

Raymundo Burr, Barbara Anderson, Don Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 TRASNOCHE

"LOS ESPECIALES DE PARAMOUNT" (norteamericana). Hoy: "Año 1970". Con Hello Dolly, La minifalda, La muerte de Nasser, el Jumbo 747 y el premio Nobel de Literatura.

24 9 COMBATE

Vic Morrow, Rick Jason, Dick Peabody protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "GADSO".

13 CLASICOS UNIVERSALES

"LA GUERRA Y LA PAZ" (miniserie inglesa) basada en la novela de León Tolstói. Parte primera. Napoleón amenaza con invadir Moscú y las tropas rusas se preparan a recibirlo. Rupert Dovie, Frith Brook, Anthony Hopkins, Morag Hood, Sylvester Moorand y un gran elenco.

1 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

11 A VOS HERMANO

13 TRASNOCHE

"KUNG FU". David Carradine protagoniza esta serie de acción y aventuras. Segunda sección: CITA CON LA HISTORIA. Documentales.

1.05 9 GRANDES OLVIDADOS

Conducido por el Indio Apachaca.

1.10 9 DIOS ES MI DESCANSO

Con el pastor Eugenio Cultera.

3.25 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 14

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 7 INGRESO A LA UNIVERSIDAD

Clases didácticas de apoyo en distintas materias: Matemáticas, Lengua, Historia de la Cultura, Física, Química y Biología.

10.30 7 RECREO

Hoy: "GEORGE DE LA SELVA" en los capítulos: "Super pollo", "Rueda loca" y "George".

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes animados: "Clue Club".

13 VACACIONES CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abeardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

11 7 SHERIFF LOBO

Serie de aventuras del famoso comisario. Claude Akins, Miles Watson, Brian Kervin y artistas invitados. Hoy: "LUCHA ENTRE TODOS".

11.10 11 PEPOÑA POPINA

Telecomedia infantil.

11.30 11 AVENTURA EN LA FRONTERA

Serie con elencos rotativos.

11.55 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Reverendo Padre Josu Maria Lombardero.

12 7 EL MAGO

Serie de aventuras de un prestidigitador muy particular. Bill Bixby y un gran elenco.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Lucho Avilés, Enrique Rial Martínez y Amalia de Rosas.

13 SWAT

Serie policial. Steve Forrest, Rod Perry, James Coleman, Mark Shera, Robert Ulrich y un gran elenco.

TARDE

13 7 A LA MANERA DE SOFOVICH

Gerardo Sofovich conduce este ciclo de actualidad, en directo desde Mar del Plata. Participan: Rolo Puehte, Luis Pedro Toni, Guillermo Nimo, Jorge Porcel, Juan Carlos Calabró ("El contra"), Ginette Reynal y Carlos Mollard.

9 A TODO NUEVE

Oriando Marconi conduce este ciclo.

de actualidad. Participan: José María Safigueroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Elvio Bottana, Parry, Martha Albanese, Guillermo Brizuela Méndez, Mario Socolinsky y desde Mar del Plata: Adolfo Cassini y Lucía Miranda.

11 LA GRAN OCASION

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de entretenimientos.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 11 VERONICA

Teleteatro con Verónica Castro, Germán Kraus, Jorge Martínez, Beatriz Castro, Coni Vera, Chela Castro y un gran elenco.

13 CINE DE SIEMPRE

"EL HOMBRE QUE HIZO EL MILAGRO" (argentina). Luis Sandrini, Nelly Panizza, Lalo Malcom y un gran elenco.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información general con la conducción de Héctor Larrea y Liliana López Foresi, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Leo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra, Horacio Formi-

Es de Libra y Tiene Todo lo Necesario Para Justificarlo

—A los 17 años, concluyendo ya el bachillerato, teníamos como "materia fuera de horario" la formación teatral. Me anoté y entonces me di cuenta que eso era lo que quería hacer. Así que luego me inscribí en el Conservatorio y al mismo tiempo seguí la carrera de Asistente Social. Ya recibida seguí cursos de perfeccionamiento con Carlos Gandolfo y trabajaba en el Planetario como relatora en funciones para los chicos de los colegios.

Es "así de alta", con lo que queremos significar que es más bien lo contrario (sin decirle "bajita" porque no lo admite). Tiene ojos sonadores, que representan un claro peligro para quien se cruce con ellos. Nació un 29 de setiembre de hace 27 años y se llama Majú Velar.

—¿Qué fue lo primero que representó?

—"Nuestro Pueblo" de Thornton Wilder, en el Coliseo. Una función de grupo vocacional. Fue aventura fugaz, pero decidí mi carrera, aunque recién mucho más tarde...

—¿Y de qué forma empezó realmente en la faz profesional?

—En 1981, con una obra para niños que se dio en la Feria del Libro. Quienes la representábamos escribíamos nuestros propios monólogos. Unimos todo y lo titulamos "A no dormirse". Recibimos una mención y la posibilidad de

darlo durante dos meses en el "Teatro de las Provincias". Incluso llevamos ese espectáculo en gira por Tierra del Fuego, Chubut y Santa Cruz.

—De ahí en más ¿qué?

—Por más de un año no hice nada. Pero a fines del año pasado supe de las pruebas de selección, para elegir el nuevo grupo de protagonistas de "Aprender a vivir". Me presenté y me designaron.

—¿Cómo es Majú Velar?

—Introvertida, medio caprichosa y muy independiente.

—Un actor...

—El que me gusta de toda la vida es Paul Newman.

—¿Qué es lo primero que mira en un hombre?

—Las manos, los ojos...

—¿Qué opina de los desnudos artísticos, que hoy proliferan tanto en cine como en teatro?

—Hay desnudos y desnudos. Hay algunos muy coherentes. Pero la mayoría de lo que se ofrece apunta hacia fines exitistas.

—¿Asumiría un papel que incluyese desnudos?

—Todavía no creo tener la suficiente desinhibición como para cumplirlo, por más justificado que fuese.

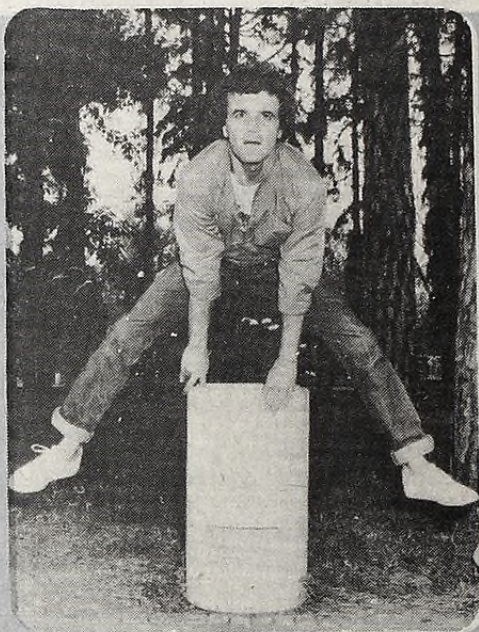
—¿Cómo es su presente sentimental? Sin "versos", por favor...

—No tengo por qué hacer "versos". Estoy de novia con el actor Hugo Vigiano. Y muy feliz...



Desde muy joven Majú Velar sintió atracción por el teatro.

Explica que sentirse bien con el cuerpo es necesario para interpretar cabalmente un personaje. Ese es uno de los principios que aplica en sus actuaciones y los resultados están a la vista.



EL MEJOR CAMINO

Juan Leyrado Avanza a Paso

El triunfo le llegó dentro de gastada ropa de gomero, lleno de grasa y tierra y arrastrando una pierna rígida. Porque tal es el personaje teatral (verdadera composición consagratoria) que le toca asumir noche a noche en el Teatro Blanca Podestá. De manera que lo que debía ser un "Camino negro", en su caso se convirtió en el camino a la consagración. Es uno de los más talentosos actores jóvenes de nuestro medio y, como bien lo indica, fue "más conocido dentro del ambiente artístico que a nivel popular". Ahora eso se revierte por ley de merecimientos y Juan Leyrado logra el generoso aplauso del público, al cual sorprende con una labor actoral muy distinta a todo lo que le tocaba representar hasta hoy. Con Juan Leyrado conversamos acerca de muchas cosas interesantes, y así se hilvanó la presente nota:

—Francamente, la forma en que comencé mi carrera fue graciosa. Nunca había estado en un teatro y la primera vez que pisé uno fue para actuar. Tenía 15 años (nací el 18 de agosto de 1951). Una amiga me dijo "¿querés hacer teatro?", y así empezó todo. La obra era "Las de enfrente". Así que me gustó y comencé a estudiar mucho. Con Alejandra Boero 3 años, con Martín Argenian otros 5. A Argenian le debo mucho, con él aprendí que lo primero es sentirse bien con el cuerpo, puesto que entonces sale mucho mejor el personaje a interpretar. Y luego me perfeccioné con Agustín Alezzo, iniciándome también en eso de dar mis propias clases de expresión corporal y teatro. Como actor profesional, mi primera labor fue "Madre coraje", dirigido por Alejandra Boero. Tuve que dejar para hacer la "colimba". Después estuve en varias obras de teatro independiente. A partir de "Israfel" (junto a Juan Vitali), todos los años tuve continuidad en el teatro.

—Pasemos a sus trabajos en televisión...

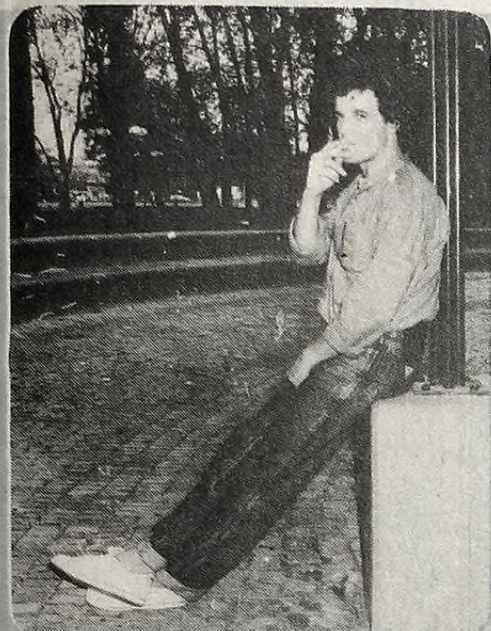
—Mi comienzo en ese medio fue desastroso. Fue en un programa para gente nueva que se daba por Canal 13. Más adelante interviene en la tira "Entre la vereda y el cielo". Y en "Galería". Y en espectaculares como "Romeo y Julieta", "Abuso de confianza", "Así no se trata a una dama". Por Canal 9 y en la tira de Silvina Rada y Héctor Calori "Extraño desencuentro", representé un ciclo en papel interesante. Luego hice de almacenero en la serie "Paloma" de Guillermo Bredeson y Nora Cárpena.

—¿Y entonces se fue con "La señorita"?

—Sí, cubriendo el papel que dejaba Patricio Contreras, en la obra de Vargas Llosa "La señorita de Tacna". Con Norma Aleandro y Katja Alemann. Estuvimos en el Festival de Israel, luego en Caracas y Montevideo. Al volver me incorporé a la tira de Andrea del Boca y Silvestre "Los 100 días de Ana".

—Hasta que le llegó el "Camino negro"...

—Mi presencia en esta obra de Oscar Viale tiene un lindo



● Su incorporación a "Camino negro" fue por proposición conjunta del autor, Oscar Viale y de su protagonista, Miguel Ángel Solá. Dice que con ellos y Betiana Blum forman un grupo muy lindo y que sienten gusto en actuar.

PARA EL SUCESO

Firme Hacia su Consagración

antecedente. Fue en Mar del Plata, el año pasado, cuando Miguel Ángel Solá representaba allí "Equus". En una charla de café con Miguel dijimos que teníamos que trabajar juntos. El no se olvidó y cuando llegó el momento de poner la obra de Oscar, los dos me llamaron. Acepté con un poco de preocupación, porque todo el tema está asumido por solo tres personajes: el camionero que hace Miguel Ángel, la jefa de personal que interpreta Betiana Blum y "El Cholo", el gomerero que está a mi cargo. Pero formamos un grupo humano tan lindo, que realmente nos divertimos noche a noche actuando. Lo demás lo hace el público, llenando la sala noche a noche, en estos tiempos en que resulta tan difícil lograrlo.

—¿Este éxito, en parte, puede deberse a una sorprendente "liberalidad" del lenguaje, llevada hasta extremos no alcanzados antes?

—No niego que eso pueda influir, luego de estar prácticamente "amordazados" por la situación reinante en el país y que por suerte comienza a cambiar. Pero además ése es el lenguaje real de lo que se expone. Y la gente lo reconoce y aplaude la autenticidad.

—¿Cómo ve la situación actual de nuestro teatro?

—Tal como veo la del país: trágica. Pero al mismo tiempo la grave crisis hace que uno se esfuerce tanto, que llega a enfrentar temas más verdaderos e importantes.

—¿Qué espera del futuro inmediato?

—Tener la suerte de seguir trabajando con continuidad y con el reconocimiento de la gente, que es en definitiva el mayor premio a que aspira un actor.

—¿Cómo se definiría: galán, actor o por partes iguales?

—Me defino actor. Un actor puede hacer de galán y de otras cosas...

—¿A qué gente de su profesión admira?

—Principalmente, a los viejos intérpretes. Como Pepe Arias y Nini Marshall, por ejemplo. Y de lo actual, a Federico Luppi, Carlos Carella, Norma Aleandro.

—¿Qué tema le agradaría interpretar?

—No sé... hay cosas que siempre me interesaron. Una, vestirme de romano y hacer algo sobre la caída del Imperio Romano, cosas épicas. Y un personaje que siempre tengo pendiente es Otelo. Algún día se dará... ¿por qué no?

—¿Qué cree que tiene que mejorarse dentro de los envíos artísticos que se ofrecen en nuestro país?

—Yo tengo mucha fe en la generación de recambio, pues hay gente que se preocupó, que tiene mucho que decir y que espera solo la oportunidad de acceder a los medios de expresión. Confío en que alguna vez los argentinos perderemos "la solemnidad" y nos largaremos definitivamente a trabajar sin miedos. Nosotros ya empezamos con "Camino negro" y el público nos lo reconoce noche a noche.

Iris Marga Desea Demostrar que Tiene Buenas Memorias

—¿Por qué me dediqué a escribir mis memorias o, casi diría mejor, mis más trascendentes recuerdos de los tiempos en que actué, de la gente que conocí? Todo parte de las charlas que daba yo, sobre la base de un texto de 20 carillas, y que llevaba por título "Teatro y vida". Esto llegó a conocimiento de editores y se me propuso agrandararlo hasta constituir las páginas necesarias para un libro, agregándole importante material gráfico.

Decir Iris Marga es decir "Casa del Teatro", dado el tiempo de consustanciación con su cargo al frente de la institución creada por la esposa del presidente Alvear y destinada a ofrecer albergue a quienes lo dieron todo en aras del arte. Pero también es decir un extenso lapso, más precisamente décadas, de dedicación como actriz en primerísimos planos de nuestro quehacer artístico.

—¿Puede anticiparnos más acerca de su libro? Por ejemplo, el contenido... el título definitivo.

—El título es "El teatro: mi verdad". Y la obra se divide en dos partes. La primera contiene, ampliada, la temática de la charla "Teatro y vida". El resto del libro está referido a anécdotas, comentarios con un poco de buen humor, páginas dedicadas a figuras que fueron muy trascendentes para todo esto que se conoce como

"farándula".

—Pero sabemos que hay un capítulo muy especial... e íntimo.

—Usted se refiere al que dedico a contestar algo que tanta gente me ha preguntado: "Por qué no me casé".

—¿Y por qué fue, Iris?

—Ah, sería largo de decir y además no quiero que se pierda el interés de buscar la respuesta en mi libro.

—¿Hay fecha de presentación?

—Será el 9 de abril, en la Feria del Libro. Y tengo el gran honor de que el prólogo lleve la firma del presidente de la Academia Argentina de Letras, Raúl H. Castagnino.

—Usted se inició cantando ¿verdad?

—Sí. Tenía primero repertorio internacional y debuté durante un viaje a Uruguay. Tiempo después debuté como cantante de tangos. Y mi comienzo en calidad de actriz fue en la comedia musical "Judía" de Pelay.

—Doña Iris: ¿es verdad que usted fue "pionera" en lo de utilizar los beneficios de la cirugía plástica?

—Fui la primera actriz argentina que se decidió a cambiar algo de sus facciones por medio del bisturí. Tenía un pequeñito problema en una de las aletas de la nariz y, como no me gustaba ser fotografiada para filmar la película "Petróleo" me decidí por la cirugía...



Muchos recuerdos estarán en las memorias que está escribiendo.

ca, Jorge Gago, Héctor Ernié, Carlos Russo, Rina Morán y Mario Marzán. Desde Mar del Plata: Juan Alberto Mateyko. Producción: Jorge Torres.

9 EL RAFA

Reedición de los videotapes del tele-teatro interpretado por Alberto de Mendoza, Carlos Andrés Calvo, Alicia Bruzzo y gran elenco.

15 11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luis Kulioik, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Angélica López Gamio y gran elenco.

16 2 EL DERECHO DE NACER

Teleteatro mexicano. Verónica Castro, Salvador Pineda, Beatriz Castro y un gran elenco.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil. Gachi Ferrari y Cecile Charre con el perrito "Alfonso".

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara, María de los Angeles Medrano, Mario Pasick, Antonio Caride, Ivonne Fourney y un gran elenco.

11 NUESTRO CINE

"BESOS PERDIDOS". María Duval, Miguel Faust Rocha, Elberto Bello, Héctor Coire y un gran elenco.

13 JUGUEMOS EN EL 13

Wylly Ruano, Teresita Llado, Carlos Marchi y Deborah Lanza. Se proyectará "Bugs Bunny", "Pepé Popotamus", "Huckleberry Finn" y un gran elenco.

16.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Bill Bixby, James Komach y un gran elenco.

17 9 HAWAI 5-0

Jack Lord, James MacArthur protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

17.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Peter Duel y Ben Murphy protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lamerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 APRENDER A VIVIR '83

Teleteatro de Luis Gayo Paz, Orlando Garrido, Guillermo Montes, Germán Palacios y un gran elenco.

11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA

Con los simpáticos muñecos y el Profesor Gabinete y dibujos animados.

13 MUJER POLICIA

Angie Dickinson y Earl Holliman protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 2 OCHO SON SUFICIENTES

Dick van Patten, Dina Hyland y Betty Buckey protagonizan esta serie

acompañados por un gran elenco.

7 LOS CIENT DIAS DE ANA

Teleteatro escrito por Lucio Alvarez. Andrea del Boca (Ana), Silvestre (Renzo), Dullio Marzio (Anibal), Juan Manuel Tenuta (Elio), Patricia Palma (Estela) y un gran elenco. Producción y dirección: Nicolás del Boca.

9 DE 7 A 8 DE LA TARDE

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán anima su popular ciclo. Secretarías: Gladys Mandini, Dorita Delgado, Petty Castillo y Jorgelina Aranda.

13 TODOS LOS DIAS

LA MISMA HISTORIA

Telecomedia escrita por Rodolfo Ledo. Beatriz Taibo, Luis Medina Castro, Arturo Bonin, Virginia Romay y un gran elenco.

NOCHE

20

2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 EL PADRE MURPHY

Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon, Timothy Gibbs, Charles Tyner, Iuy Belhume, Scott Melline

9 COMBATE

Vic Morrow, Rick Jason protagonizan esta serie bélica acompañados por un gran elenco.

11 DE LO NUESTRO CON HUMOR

Quique Dappiagi y humoristas invitados de todas las regiones del país.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico y de actualidad, con la conducción de Roberto Maidana, Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, José Ignacio López, Jorge Jacobson, Norberto Longo y Guillermo Aronín.

21

2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden, Michael Douglas y un gran elenco.

7 60 MINUTOS

Ciclo periodístico con la conducción de María Larreta, Enrique Alejandro Mancini, Raúl Barceló, Silvia Martínez y Víctor Hugo Morales.

9 JUGARSE ENTERO

Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaiman. Juan José Camero (Enrique), María Noel (Laura), Alberto Argibay (Emilio), Tony Vilas (Gabriel), Villanueva, Estela Molly (Aida), Catalina Speroni (Elena), Flora Steinberg (Amalia), Zelmar Gueñol (Ambrosio), Horacio Dener (Conrado), Liliana Simoni (Susy), Carlos Rotundo (Oscar), Pachi Armas (Funes), Roxana Berco (María del Carmen), Jorge Chernoy (Hernán) y un gran elenco.

11 LA TUERCA

Mesa, Basurto, Garaycochea y Peregrino son los autores de este ciclo cómico. Guido Gorgatti, Marcos Zucker, Tino Pascali, Carmen Vallejos, Vicente Rubino y gran elenco.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales. Presenta: Guillermo Emilio Magrassi. "MONSTRUOS AMISTOSOS DE LOS MARES".

22

2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie

7 EXCLUSIVA

"EL TAXISTA Y LA PRINCESA" (norteamericana). Suzan Plashette, John Graydon, Steven Hils y un gran elenco.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"NOCHE TERRIBLE" de Roberto Arlt. Roberto Castro, Ingrid Pellicori, Chela Ruiz, Alfonso de Grazia y el elenco del Teatro San Martín.

22.30

9 PERIODISMO PURO

Conduce: Enrique Llamas de Madañaga.

11 EL MUNDO EN GUERRA

Documentales sobre las distintas guerras sufridas por la humanidad en los últimos tiempos.

23 2 OWEN MARSHALL

Arthur Hill y Lee Majors

23.30

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

24

2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

James Garner y Noah Beery protagonizan esta serie

7 ATC INFORMA

Pedro Dízan conduce este ciclo periodístico.

13 SEPTIMA EDICIÓN

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pozú.

7 TRASNOCHE

Primera sección: "DINASTIA". Serie. John Foythe, Joan Collins, Linda Evans y un gran elenco. Segunda sección: "DIAGNOSTICO". Serie. George Peppard, Zohra Lampert y un gran elenco.

0.30

13 CINE DE TRASNOCHE

Primera sección: "LA OTRA CARA DE LA FAMA". Miniserie norteamericana. Primera parte. Lee Remick, Jason Robbards. Segunda y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Leonard Nimoy, William Shatner y un gran elenco.

1

2 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca

1.10

9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

3.25

13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

MARTES 15

MAÑANA

10 7 INGRESO A LA UNIVERSIDAD

Clases de apoyo con personal especializado. Se dictan materias: Matemáticas, Biología, Física, Historia y Química.

10.30 7 RECREO

Hoy: "ROMA ME DA RISA". Dibujos animados.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes animados.

13 VACACIONES CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.

11 7 SHERIFF LOBO

Serie de aventuras del famoso comisario. Claude Akins protagoniza al cómico personaje.

13 FESTIVAL INFANTIL

Programa para niños en donde se proyectarán dibujos animados: "El oso Yogui", "Tiro Loco", "Moby Dick, la ballena blanca" y "El corredor caminante".

11.10 11 PEPOÑA POPINA

Telecomedia infantil protagonizada por Nora Covadis.

11.30 11 AVENTURA EN LA FRONTERA

Serie unitaria con elencos rotativos.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

11.55 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Religioso.

12 7 EL MAGO

Serie de aventuras de un prestidigitador muy especial. Protagonizada por Bill Bixby con un gran elenco.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Beatriz Gironacci y Amalia Rosas.

13 SWAT

Serie policial.

Canal 11 emite de lunes a viernes la tira "Larguirucho e Hijitus", de García Ferré, que incluye a "Pichichus", "Profesor Neurus", "Cachavacha", "Oaki" y otros. Se los puede ver a las 13, 15.15, 18, 20 y 20.55.

TARDE

13 11 LA GRAN OCASION

Sergio Velasco Ferrero. Canjes y entretenimientos.

7 A LA MANERA DE SOFOVICH

Gerardo Sofovich conduce este ciclo

de actualidad. Participan: Holo Puento, Luis Pedro Toni, Guillermo Nimo, Juan Carlos Calabró ("El contra"), Jorge Porcel, Ginette Reynal y otros.

9 A TODO 9

Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad. José María Safigueiro, Guillermo Brizuela Méndez, Adolfo Jasca, Amelita Baltar, Elvio Bottana y desde Mar del Plata: Adolfo Cassini y Lucía Miranda.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 11 VERONICA

Teleteatro. Verónica Castro, Germán Kraus, Jorge Martínez, Cuni Vera, Beatriz Castro, Chela Castro y un gran elenco.

13 CINE DE SIEMPRE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información con la conducción de Héctor Larrea y la colaboración de Liliana López Foresi, Mauro Viale, Leo Vanés, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.

9 EL RAFA

Reedición de videotapes. Alberto de Mendoza, Carlos Andrés Calvo, Alicia Bruzzo y un gran elenco.

15 11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulio, Alberto Argibay y un gran elenco.

16 2 EL DERECHO DE NACER

Teleteatro mexicano. Verónica Castro, Alfredo Martínez y un gran elenco.

7 TELEJUEGOS

Con juegos y entretenimientos didácticos. Durante la emisión se proyectarán los dibujos animados: "Tom y Jerry", "Alfonso y su pandilla", "Los mellizos y sus adivinanzas" y la telecomedia "Chespirito", con Roberto Gómez Bolaños. "Telecrucigrama", otro concurso para los socios de ATC. Conducción: Gachi Ferrari, Cecile Charré y "Alfonso".

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pask, Antonio Caride y gran elenco.

11 NUESTRO CINE

Presentación: Rubén Aldao. Al cierre de esta edición el canal no había suministrado aún la información sobre el filme que iría en este espacio.

16.30 13 JUGUEMOS EN EL TRECE

Willy Ruano, Teresita Llado, Carlos Marchi y Débora Lanza conducen este ciclo de dibujos animados y en-

tretenimientos dedicado a los chicos. Se proyectarán: "Huckleberry Finn", "Pepe Popotamus", "Bugs Bunny" y otros.

17 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Bill Bixby, James Komach, Miyoshi Umeki y un gran elenco.

9 HAWAII -50

Jack Lord y James McArthur protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

17.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Peter Duel y Ben Murphy protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lamerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y elenco.

9 APRENDER A VIVIR '83

Teleteatro de Luis Gayo Paz. Orlando Carrió, Guillermo Montes, Germán Palacios y un gran elenco.

11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA

Con los simpáticos muñecos y el profesor "Gabinete".

13 MUJER POLICIA

Angie Dickinson y Earl Holliman protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 2 OCHO SON SUFICIENTES

Dick van Patten, Diana Hyland y Betty Buckley protagonizan esta serie.

7 LOS CIENT DIAS DE ANA

Teleteatro escrito por Lucio Suárez. Andrea del Boca, Silvestre, Dullio Marzio y un gran elenco. Dirección: Nicolás del Boca.

9 DE 7 A 8 DE LA TARDE

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman.

11 SI LO SABE CANTE

Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Jorge-lina Aranda y Petty Castillo.

13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA

Telecomedia. Beatriz Taibo y Luis M. Castro.

NOCHE

20 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal, Cameron Mitchell.

7 CASSIE CO

Angie Dickinson, Alex Cord, Dori Brenner, John Ireland

9 COMBATE

Vic Morrow y Rick Jason protagonizan esta serie bélica acompañados por un gran elenco y figuras invitadas.

- 11 DE LO NUESTRO CON HUMOR**
Quique Dapiaggi
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la conducción de Roberto Maidana, Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson y Norberto Longo.
- 21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Karl Malden, Michael Douglas y gran elenco.
- 7 60 MINUTOS**
Ciclo periodístico con la conducción de María Larreta, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Raúl Barceló.
- 9 SOLA**
Telecomedia protagonizada por Zulma Faiad, acompañada por su hermana Virginia y Marcelo Do Santos, Francisco Llanos, Stella Maris Closas, Gloria Ugarte, Gerardo Romano, Nelly Prono y Delfy de Ortega.
- 11 PROYECCION 86**
En directo desde el Estadio Vélez Sarsfield las alternativas del torneo "Promoción" para jugadores menores de 20 años.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Nueva temporada. Michael Landon, Karen Grasse, Melisa Sue Anderson,

- 22 2 STARKY Y HUTCH**
Paul Michael Glaser y David Soul
- 7 VIVA LA RISA**
Libro Scallise y Marchetti. Participan en este ciclo cómico: Mario Sánchez, Camila Perisée, Rina Morán, Tincho Zabala, Cacho de la Cruz, Orlando Marconi, Graciela Pal, Cacho Bustamante, Miguel Jordán, Willy Ruano, Francisco Napoli y el debut de Ana Clara Altavista.
- 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información sobre el largometraje que ocuparía este espacio.
- 22.30 9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS**
Historias unitarias sobre temas fundamentales de la vida de los hombres, con elencos rotativos. Aldo Barbero, Ulises Dumont, Graciela Dufau, Olga Zubarry, Víctor Laplace, Cristina Murta y un gran elenco. Hoy: "MIEDO A LA MALA SUERTE".
- 23 2 OWEN MARSHALL**
Arthur Hill, Lee Majors
- 7 INCREIBLE PERO REAL**
Diversas curiosidades ocurridas realmente en distintos puntos del mundo.
- 11 SABOR DE PELIGRO**
Chuck Connors
- 23.30 11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE**
Toda la actualidad: Armando Repet-

- to, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.
- 24 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**
James Garner y Noah Berry
- 7 ATC INFORMA**
Pedro Dizan conduce este ciclo.
- 13 SEPTIMA EDICION**
Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.
- 0.30 7 TRASNOCHE**
Primera sección: "FLAMINGO ROAD". Serie. Stella Stevesn, Show Beck y un gran elenco. Segunda sección: "DIAGNOSTICO". Serie. George Peppard, Zohra Mintel y un gran elenco.
- 13 TRASNOCHE**
Al cierre de esta edición Canal 13 no había suministrado información respecto a los cambios que introduciría en la programación. Segunda sección: "VIDOCO", Miniserie francesa. Claude Brasseur, Daniele Lebrun y un gran elenco.
- 1 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**
- 1.5 9 GRANDES OLVIDADOS**
- 1.10 9 DIOS ES MI DESCANSO**
- 2 13 UN MOMENTO DE MEDITACION**

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 16

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10 7 INGRESO A LA UNIVERSIDAD**
Clases de apoyo dictadas por profesores especializados en Matemáticas, Biología, Química, Física, Historia y Lengua.
- 10.30 7 RECREO**
Cortometrajes. "EL VALLE DE LOS DINOSAURIOS" en "Un nuevo sistema de defensa".
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Cortometrajes infantiles: "Clue Club".
- 13 VACACIONES CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo donde se exhiben dibujos animados.
- 11 7 SHERIFF LOBO**
Serie de aventuras. Claude Akins, Miles Watson, Brian Kervin y artistas invitados.
- 11.10 11 PEPONA POPINA**
Telecomedia infantil protagonizada por Nora Covadis y además un gran elenco.
- 11.30 13 AVENTURA EN LA FRONTERA**
Serie unitaria con elencos rotativos.

- 11.55 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Religioso a cargo del Reverendo Padre José María Lombardero.
- 12 7 EL MAGO**
Serie de aventuras. Bill Bixby
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Periodístico. Betty Elizalde.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.
- 13 SWAT**
Serie policial. Steve Forrest, Rod Perry, James Coleman, Mark Shera, Robert Urich y un gran elenco.

TARDE

- 13 7 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo de actualidad en directo desde Mar del Plata. Participan: Rolo Puente, Luis Pedro Toni, Guillermo Nimo, Jorge Porcel, Juan Carlos Calabró ("El contra"), Ginette Reynal y otros.
- 9 A TODO 9**
Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad. Participan: José María Safiguerroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Parry, Martha Albanese, Elvio Bottana, Guillermo Brizuela Méndez y desde Mar del Plata: Adolfo Cassini y Lucía Miranda.
- 11 LA GRAN OCASION**
Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de canje y entretenimientos

- en el que participa toda la familia. Secretarías: Adriana Salgueiro, Noemí Serantes, Karen Dominico y Lilian Souk.
- 13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.
- 14 11 VERONICA**
Teleteatro. Verónica Castro, Germán Krauss, Jorge Martínez, Cuni Vera, Beatriz Castro, Chela Castro,
- 13 CINE DE SIEMPRE**
Al cierre de esta edición, el canal no había suministrado información respecto al material que incluiría en este espacio. Presentación: Jorge Jacobson.
- 14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA**
Ciclo periodístico y de información que conduce Héctor Larrea, con Liliana López Foresi, Rina Morán, María Esther Vignola, Carlos Balá, Dr. Mario Socolinsky, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Leo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.
- 9 EL RAFA**
Reedición de videotapes. Alberto de Mendoza, Carlos A. Calvo, Alicia Bruzzo y gran elenco.
- 15 11 AMOR GITANO**
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Ku-liock, Alberto Argibay

16 **2 EL DERECHO DE NACER**
Teleteatro mexicano. Verónica Castro, Salvador Pineda

7 TELEJUEGOS

Gachi Ferrari, Cecile Charré y el perrito "Alfonso" animan este ciclo dedicado a entretener a los chicos donde además se proyectarán dibujos animados.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pasiq, Antonio Caride

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 JUGUEMOS EN EL 13

Willy Ruano, Teresita Llado, Carlos Marchi, Deborah Lanza conducen este ciclo de dibujos animados. Proyectarán: "Huckleberry Finn", "Pepe Popotamus" y "Bugs Bunny" entre otros.

17 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Bill Bixby, James Komack, Myshoi Umeki y un gran elenco.

9 HAWAI 5-0

Jack Lord protagoniza esta serie

17.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Nathalie Shaffer, Tina Louise y un gran elenco.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Peter Duel y Ben Murphy protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lamerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danalli

9 APRENDER A VIVIR '83

Teleteatro de Luis Gayo Paz. Orlando Carrio, Guillermo Montes, Germán Palacios y un gran elenco.

11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA

Con los simpáticos muñecos y el profesor Gabinete.

13 MUJER POLICIA

Angie Dickinson y Earl Holliman protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 2 OCHO SON SUFICIENTE

Dick van Patten, Diana Hyland, Betty Buckley y un gran elenco.

7 LOS Cien DIAS DE ANA

Teleteatro escrito por Lucio Suárez. Andrea del Boca, Silvestre, Duilio Marzio y un gran elenco. Producción y dirección: Nicolás del Boca.

9 DE 7 A 8 DE LA TARDE

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo

11 SI LO SABE CANTE

Los aficionados de todo el país encuentran la posibilidad de acceder a

la popularidad en este ciclo conducido por Roberto Galán.

13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA

Beatriz Taibo, Luis Medina Castro, Arturo Bonín, Virginia Romay, Mari-sa Herrero, Helen Natali, Celia Juárez, Teresa Blasco y un gran elenco.

NOCHE

20 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal, Cameron Mitchel protagonizan esta serie

7 PLANETA TIERRA

Mario Grasso presenta una serie de documentales sobre la vida de la Tierra y en definitiva del hombre mismo.

9 COMBATE

Vic Morrow y Rick Jason protagonizan esta serie

11 DE LO NUESTRO CON HUMOR

Quique Dapaggi y Horacio Bruno, Jorge Corona, Ismael Echeverría, Jorge y Modesto Tisera, Hugo Varela, el Trío de Luisito Robles y María Alexandra.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Roberto Maidana, Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin y José I. López.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden, Richard Hatch y un gran elenco.

7 60 MINUTOS

Ciclo periodístico con la conducción de Enrique Alejandro Mancini, María Larreta, Silvia Martínez y Raúl Barceló.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado, semana a semana, a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán.

11 CINE ARGENTINO DE NOCHE

Al cierre de esta edición, el canal no había suministrado información respecto al material que incluiría en este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente pasan los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie.

7 DALLAS

Cuarta Temporada. Otra vez vuelven los Ewing con su riqueza, su rancho, sus intrigas y su carga de color, muerte, pasión y corrupción para mantener el cetro del poder de la familia sureña. Larry Hagman, Victoria Principal, Lin-

da Gray, Patrick, Duffy, Charlene Tilton, Pamela Sue Martin y un gran elenco y figuras invitadas. Hoy: "ESTO ES SOLO PARA DELINCUENTES".

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio.

22.30 11 LOS AVENTUREROS

Serie policial que narra las aventuras de dos policías: Starsky y Hutch. Con Paul Michael Glaser, David Soul y Antonio Fargas. Hoy: "UN PARTIDO DIFÍCIL".

23 2 OWEN MARSHALL

Arthur Hill, Lee Majors protagonizan esta serie

7 CALIFORNIA COUNTRY

La historia de cuatro matrimonios que viven en un barrio importante y sus terribles problemas y conflictos. (2ª temporada). Donna Mills, Julie Harris, Ted Shackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis, James Houghton y un gran elenco. "ASI DE FACIL".

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Basada en la obra de Henry Troyat, miembro de la Academia francesa de letras. Transcurre en París durante la ocupación aliada luego de vencer a los nazis. Chantal Nobel, Michel Robbe, Georges Wilson, Nicole Jamet y un gran elenco.

23.30 11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad: Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Ponza y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Gallos.

24 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

James Garner y Noah Beery protagonizan esta serie.

7 ATC INFORMA

Pedro Dizán conduce este ciclo

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie. Michael Connors y un gran elenco. Segunda sección: "DIAGNOSTICO". Serie. George Peppard y un gran elenco.

13 CINE DE TRASNOCHE

Primera sección: Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio.

Segunda sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". William Shatner, Leonard Nimoy protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

1 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.05 9 GRANDES OLVIDADOS

José Adolfo Goillardou. Indio Apachaca.

Un Viaje en Familia que Resultó ser una Experiencia Inolvidable

PINKY Y SUS HIJOS EN GIRA EUROPEA

Luego de una gira de más de un mes por distintos países de Europa, está nuevamente entre nosotros la popular y querida Pinky. Obviamente, era mucho lo que tenía que contar, y fue por eso que procuramos mantener un diálogo con ella:

—Nos fuimos el 26 de diciembre a Alemania. Me acompañaban mis hijos, Leonardo y Gastón, y allá nos encontramos con un matrimonio de amigos, Alfredo y Beba Priesse, cuyas hijas, Erika, Sacha y Karen, de 11, 6 y 5 años, respectivamente, son ahijadas mías. Permanecimos en Bensheim, un pueblito de la campiña alemana ubicado a unos 70 kilómetros de Francfort, hasta el día 30.

—¿Adónde fueron después?

—A Zurich, Suiza, donde estuvimos el 30 y el 31 de diciembre. El 31 viajamos a Klosters, que es un centro de esquí en los Alpes. Ahí pasamos el fin de año. Y allí aprendieron a esquiar mis hijos.

—¿Muchos golpes?

—O. Realmente son de goma, porque el segundo día se largaron desde lo alto de la montaña. Las chicas de los Priesse ya sabían esquiar pero ellos en seguida estuvieron a la misma altura. Permanecimos en Klosters hasta el 8 de enero, aproximadamente, y en-

tonces pasamos a Alemania nuevamente. Ibamos en coche y aprovechamos para recorrer un poco el país. Conocimos la cervecería de Munich donde Hitler lanzó su proclama (pocos días después se cumplirían 50 años de ese hecho), y pasamos por muchas ciudades y pueblos. Posteriormente, pasamos a la localidad austríaca de Kleinwarsertal, donde pudimos volver a esquiar, porque nos quedamos alrededor de 10 días. Queríamos ir a Viena, pero como ese pueblo está tan cerca de la frontera, tuvimos que pasar por Alemania.

—¿Estuvo en Viena?

—Sí, claro, finalmente llegamos a Viena. Estuvimos ahí cinco días que aprovechamos para conocer Mayerling, para ver museos, catedrales, conventos de varios siglos atrás, la tumba de los Kayser, palacios y los alrededores de la ciudad en general. ¡Ah! También visitamos el lago subterráneo más grande de Europa, que los alemanes utilizaron durante la guerra para vaciarlo e instalar allí la primera fábrica de aviones a reacción. Está cerca de Mayerling y actualmente ha vuelto a ser un lago. Por supuesto, durante mi estadía en Viena fui al Museo de Arte, movida, fundamentalmente, por

mi interés en ver uno de mis cuadros favoritos, "El estudio del pintor", de Vermeer. En realidad, un poco mi ruta era seguir la pista de los cuadros, porque en Francfort también vi obras de él, cuando por fin llegué a Holanda 'me di la panzada' (como sesabe, Vermeer era holandés).

—¿Cuál fue el siguiente punto del itinerario?

—De Viena fuimos a Passau, que es una localidad fronteriza que está ubicada entre Alemania, Austria y Checoslovaquia. Al volver, en vez de hacerlo por la autopista anduvimos con el coche unos 40 kilómetros siguiendo el curso del Danubio.

—¿Y cuál es su color verdadero?

(Sonríe, recordando el vals "Danubio Azul") —¿Se ve azul! No sé de qué color será, pero se ve azul. Llegamos a Nuremberg...

—¿La ciudad de los juguetes?

—¡Sí! ¡Ay!, qué ciudad hermosa! Además me hizo mucho bien volver a Alemania. Es un país que me gusta especialmente.

—¿Por qué?

—Por el orden, por la eficiencia, por el sentido de la responsabilidad, ¡y por la alegría que se observa a la hora del recreo! Porque generalmente se cree que los alemanes son burros de trabajo, pero hay que ver que cuando bajan la cortina son de lo más divertidos. Eso lo vi por contacto directo, y lo comprobé particularmente en los pueblitos de la campiña. También observé que en la televisión se recuerda constantemente el horror de la guerra. Lo hacen simplemente con las imágenes, sin necesidad de recurrir a ningún calificativo para recordar lo sucedido en los tiempos de Hitler. Por eso, aunque haya quienes se entusiasmen ahora con el nazismo, el pueblo alemán lo repudia de solo pensar en una nueva guerra.

—Finalmente, Holanda...

—Exactamente. Llegamos a Amsterdam para el 29 de enero, y la recorrimos prácticamente toda gracias, fundamentalmente, a



Aquí más de 30°. Allá, cero

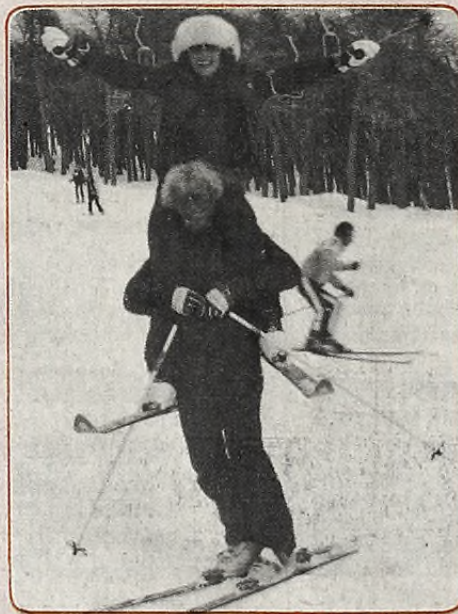


Pinky hizo su mejor viaje.

dos asistencias invalorable: la Dirección Nacional de Turismo de Holanda, que estaba esperándonos en el aeropuerto, y el cónsul argentino, doctor Gaspar Taboada, que se tomó el trabajo de mostrarnos e indicarnos todo, como, por ejemplo, explicarnos minuciosamente cómo construyen los "polders", ganando terreno al mar.

—¿Qué fue lo que más extraño?... O, mejor dicho, ¿extrañó algo?

(Casi sin dudar) —No... No, porque lo que más me importa lo llevé conmigo...



La experiencia en la nieve que el invierno pasado vivió en Bariloche, la repitió en los Alpes alemanes, esta vez acompañada por sus hijos.